

## 慈幼中學(小學部)

### 2023-2024 六年級音樂科課程及教學計劃

| 班級   | P6A   | P6B   | P6C   | P6D   |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 任教老師 | 楊家瑩老師 | 陳佰瑜老師 | 陳佰瑜老師 | 鄧振宇老師 |

#### (一) 年度課程目標

##### 1. 知識

- 1.1 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語來描述其特色。
- 1.2 學習描述及分析具簡單結構的音樂。
- 1.3 培養分析音樂的風格及樂種的能力。
- 1.4 學會描述不同的風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係。
- 1.5 認識基礎的樂理知識，如音符運算、音名、調號、音程等。
- 1.6 聆聽及辨別二段體、三段體、迴旋曲式和主題與變奏曲式的樂曲。

##### 2. 技能

- 2.1 透過背譜或讀譜方式發展歌唱演奏的基本技巧。
- 2.2 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。
- 2.3 準確地齊唱及二部合唱。
- 2.4 運用資訊科技記錄音樂。
- 2.5 能透過牧童笛演奏樂曲。

##### 3. 情意

- 3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。
- 3.2 培養學生的自律能力。

- 3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。
- 3.4 啟發學生的智慧。
- 3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。
- 3.6 發展學生專注、合作、協調、自信、團結、進取、樂群的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂六上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

| 班級  | 第一段 | 第二段 | 總數 |
|-----|-----|-----|----|
| P6A | 29  | 36  | 65 |
| P6B | 31  | 36  | 67 |
| P6C | 31  | 36  | 67 |
| P6D | 31  | 39  | 70 |

(四) 教學進度

第一段

| 週次  | 主題/單元             | 課題                    | 評核安排  |
|-----|-------------------|-----------------------|-------|
| 2   |                   | 課堂守規<br>開學彌撒曲         |       |
| 3-6 | 上冊<br>單元(一)唱出交織樂韻 | 第一課 認識音程<br>第二課 交織的旋律 |       |
| 7   | 音樂測驗一             |                       | 第 7 週 |

|       |             |             |                         |
|-------|-------------|-------------|-------------------------|
|       |             |             | 測驗一：歌曲「剪羊毛」             |
| 8-11  | 單元(二)粵語歌曲初探 | 第三課 旋律與粵語聲調 |                         |
| 12    | 音樂測驗二       |             | 第 12 週<br>測驗二：歌曲「擁抱愛」   |
| 13-15 | 填詞真好玩       | 基礎填詞學習(一)   |                         |
| 16    | 音樂考試        |             | 第 16 週<br>考試：歌曲「在森林和原野」 |
| 17-18 | 聖誕假期        |             |                         |
| 19    | 填詞真好玩       | 基礎填詞學習(二)   |                         |
| 20    | 考試週         |             |                         |

## 第二段

| 週次    | 主題/單元              | 課題                      | 評核安排                    |
|-------|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| 21    | 歌曲學習               | 凡事謝恩                    |                         |
| 22-23 | 單元(三)非洲音樂          | 第四課 音樂中的呼應              |                         |
| 24-25 | 春節假期               |                         |                         |
| 26-27 | 單元(三)非洲音樂          | 第五課 非洲樂器巡禮              |                         |
| 28    | 音樂測驗一              |                         | 第 28 週<br>測驗一：歌曲「凡事謝恩」  |
| 29-30 | 下冊<br>單元(一)樂曲結構變化多 | 第一課 百變曲式                |                         |
| 31-32 | 復活節假期              |                         |                         |
| 33    | 下冊<br>單元一樂曲結構變化多   | 第二課 迴旋曲式<br>第三課 主題與變奏曲式 | 第 34 週<br>測驗二：歌曲「珍惜這片天」 |

|       |             |                         |                        |
|-------|-------------|-------------------------|------------------------|
| 34    | 音樂測驗二       |                         |                        |
| 35-36 | 活動「老師謝謝你」   | 心存感恩                    |                        |
| 37-40 | 單元(三)歌劇和音樂劇 | 第六課 歌劇來共賞<br>第七課 通俗的音樂劇 |                        |
| 41    | 音樂考試        |                         | 第 41 週<br>考試：歌曲「老師謝謝你」 |
| 42-43 | 單元(三)歌劇和音樂劇 | 後台工作初體驗                 |                        |
| 44-45 | 考試週         |                         |                        |

\*註：課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正。

### (五) 評分標準

| 平時分計算方法 |     |       |     |
|---------|-----|-------|-----|
| 第一段     |     | 第二段   |     |
| 音樂測驗一   | 40% | 音樂測驗一 | 40% |
| 音樂測驗二   | 40% | 音樂測驗二 | 40% |
| 課堂表現    | 20% | 課堂表現  | 20% |