

慈青園地

SALESIAN YOUTH QUARTERLY

Issue 41 | 09/04/2022 - 31/10/2022

信賴上主 常懷喜樂 善盡本分

師生專訪

第一屆校際空手道比賽
專訪溫燦龍老師及學生
(P. 23)

小明星專訪

P5D 鄭鉉羲：努力是有回報的
(P. 25)

學生優秀作品

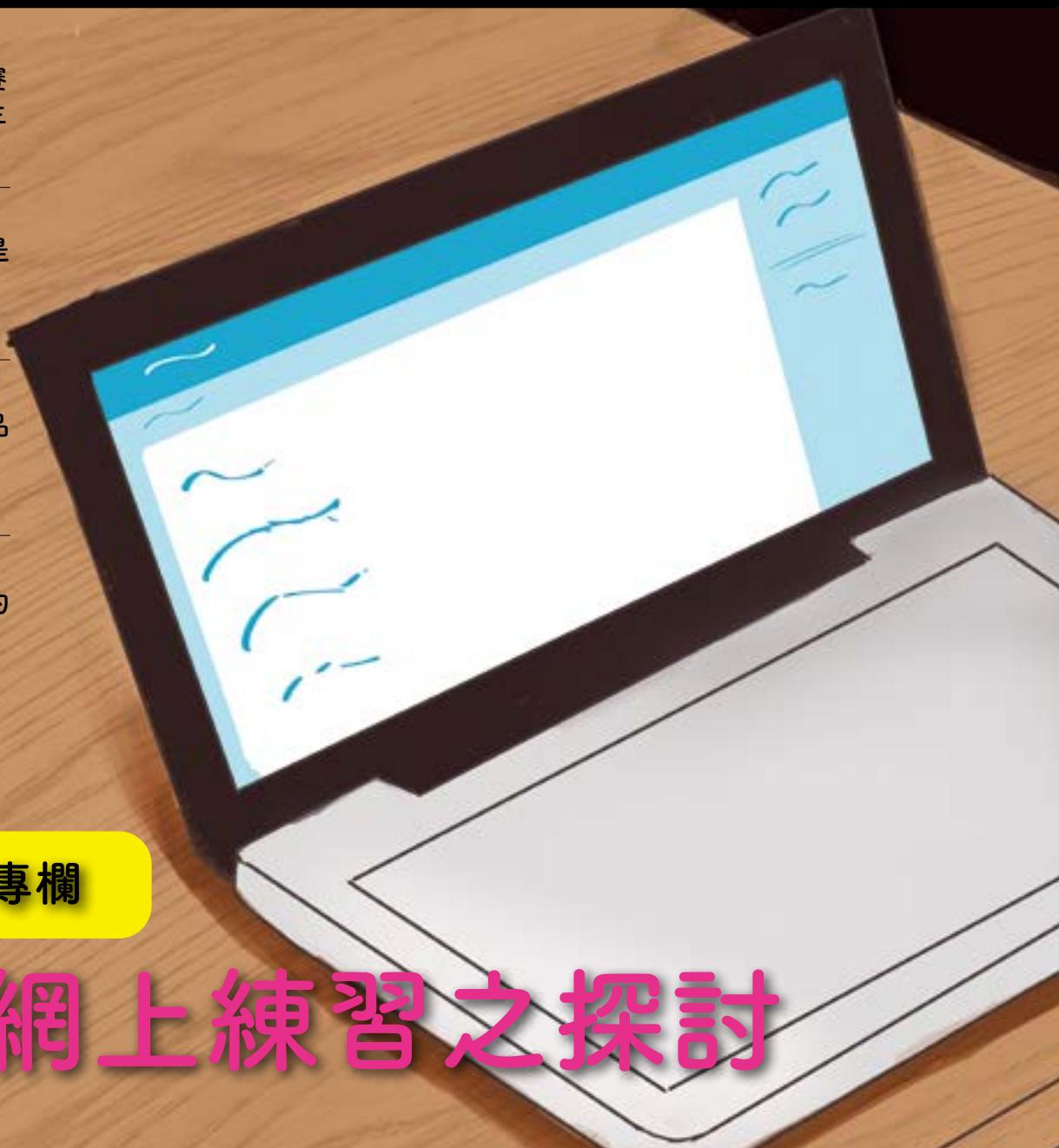
中學英文、中文作品
小學視藝多元創作
(P. 31)

科科滿 FUN

科學科 - 簡單又環保的
「不對稱有機催化」
(P. 39)

學生專欄

網上練習之探討



ISSUE 41

09/04/2022 - 31/10/2022

發行人

校監 | 葉泰浩
校長 | 梁樹榮

統籌

副校長 鄧建成
副校長 徐麗娜
主任 何祐榮
主任 謝嘉茵

校報編輯組

老老老老老
師師師師師
馬鄧區李劉
賢明茵慧美姍

學生 | 陳穎賢、羅仲謙、鄧曉程、余文滔、張柏溢、敖文滔、蔣志城、霍麒仲、霍政男、歐陽樂軒、楊柏翹、黃子軒、陳卓賢、陳鍵浩、陳浩弘、劉裕安、陸景堯、郭幸朗、何浩賢、楊子漁、伍愷儒、周澧謙、趙家銘、黃英灝、黃浩言、周焌、吳梓軒、黃栩哲、李濠宇、王泰威、韓家安、林天宥

1 校監的話

2 校長的話

3 2122 學年精彩看點

聖母進教之佑瞻禮彌撒
聖母進教之佑聖像出遊
聖母晚會
愛心義賣嘉年華
感恩節專訪
中學視藝周
小學歌詠團活動花絮

12 宗教園地

開學彌撒
善會開鑼日
聖母晚會

15 中小學校園活動

小學餘暇活動開展
小學細運會
小學三人足球
中小學家長教師會

19 中小學活動一覽表

21 校史組 - 傳承

23 空手道校際盃師生專訪

25 小明星專訪

27 學生專欄 - 網上練習探討

29 光榮榜

31 學生優秀作品

English Handwriting Contest 優秀中文作文、書法作品展示 小學視藝多元創作

39 科科滿 FUN

科學科 - 簡單又環保的「不對稱有機催化」
歷史科 - 古人是何如驅蚊的？

43 自由講場

校監的話

各位慈幼仔，讓我們一起感謝天主及聖母瑪利亞，第一期校舍已經竣工。2022年12月5日，我們終於遷至新校舍上課。和你們一樣，為這一天的到來，我感到無比的期待及興奮。

2006年，會省慶祝來華百周年，同年我剛晉鐸並被派來澳慈工作，時任校監何廣凌神父啟動了澳門慈幼的重建計劃。意味著這所為澳門及慈幼會中華會省作育英才了一個世紀的母院，將要改頭換面，重新出發。當年，學務主任梁樹榮老師，今天的校長；宗教主任葉泰浩神父，今天的校監，一同加入了建校委員會，一晃眼就16個寒暑，2022年12月8日，澳慈116周年校慶，我有幸和梁校長以及全校師生和嘉賓一同見證這個苦等了16年的成果。

第一期工程落成後，中小學同學主要的活動空間由三個建築物組成，第一個是小學部沿用的，於千禧年落成，因此命名為千禧樓。另外兩座是本學年校方特別命名的，分別是座落於聖母長廊的鳴道樓以及中學部的全新校舍澤德樓。

鳴道樓是本校第一任校長甫到十六柱後開始興建的，目前聖母長廊的這種優雅古典型的設計，均來自雷主教的構思。我們為尊崇聖雷鳴道主教的德行以及他為澳慈所作的貢獻，一方面保留了聖母長廊的設計，



同時亦把這位置的新建築物以雷主教之名命名，希望同學在鳴道樓學習的同時，亦追隨聖人之德行。

另一座新大樓的頂層，以慈幼傳統藍紅色標示著我們的校訓：純潔與剛毅。展現了百年來，在歷史長河中呈現出來的風骨。這幢大樓名為澤德樓，一方面是因為澤德封聖與大樓落成都屬中華會省的大慶典，並於同一年發生。另一方面，澤德修士的那份在喜樂中善盡本份，在平凡中活出不平凡的德行，是所有慈幼仔的楷模。同學每天在澤德樓生活及學習，希望能潛移默地追隨聖澤德的芳表。

願聖母瑪利亞繼續守護我們的第二期工程，使慈幼中學繼續成為作育英才的搖籃。



校長的話

各位同學、老師，大家好！

新一學年來臨，校長衷心祝願大家身心康泰、主恩滿盈！

儘管我們仍有受颱風影響而停課，新冠肺炎疫情尚存在不確定的變化，我們的日常生活仍離不開配戴口罩，但總體上我們已能進行各樣常規的課堂教學，球場上亦已開展不同的體育活動。每天放學後，我們都在球場上看到籃球隊、排球隊、足球隊等球員能在教練帶領下，進行有系統的鍛鍊和學習，這是同學會值得感恩的事，也是讓校長感到十分欣慰的情景。我看到同學們的夢想正一步一步實現，你們在刻苦鍛鍊中所揮灑的汗水，是成就同學們奪標夢想的基本條件，校長期盼同學們能好好善用上天賜給你們的“塔冷通”，全力以赴，不要辜負老師及教練為栽培同學所付出的努力。



各展所長



專注訓練

本學年教育主題“信賴上主、常懷喜樂、善盡本分”，讓我聯想起兩件藉得我們感恩和喜樂的事，一是慈幼會中華母院——聖雷鳴道神父創辦的慈幼中學，將迎來新校舍落成啟用，二是慈幼會柯蒂美·澤德修士榮列聖品的盛事。當中兩位聖人有著不少相似之處，一位為青年教育福傳工作，在澳門創辦第一所慈幼會學校、一位為病人服務興建醫院；更重要的，他們均對上主有堅定不移的信心，在聖母進教之佑的眷顧護佑下，堅守本分，成就偉大的使命。



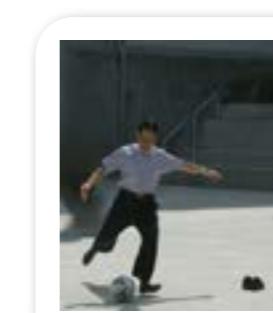
聖雷鳴道神父

聖柯蒂美·澤德修士

11月是煉靈月，校長特別邀請老師和同學們，除為我們認識的已亡親友祈禱外，同時也希望為已故校監何廣凌神父祈禱。2006年何神父了解到學校大部份教育設施環境已見老舊，超出了建築物的生命周期，在教育活動設備方面，亦未及配合青少年教育工作的發展需要，因此他策動了慈幼校舍擴建工程計劃，以優化教育環境及拓展青少年教育工作。學校正迎來新校舍第一期落成啟用的新里程，讓我們也衷心感謝何神父為校舍擴建工程計劃所付出的辛勞，也祈求他繼續在天上祝福我們，並為新校舍第2期工程順利完成而代禱。



何廣凌神父



何神父射球英姿



第一期新校舍

2021/2022 學年精彩看點

2022年6月18日澳門再次大規模爆發疫情，教青局宣告提早結束學年，原本密鑼緊鼓製作中的校報也不得不停工，然而，上學年的下學期還是有許多精彩校園活動值得我們報導與留念呀！因此我們揀選了六個活動，希望跟同學們一起重溫，回憶當時的快樂與難忘時光！



聖母進教之佑活動 | 5月23-24日

瞻禮彌撒

5月23日下午，中學部全體師生齊集在中學部籃球場，一起參與聖母進教之佑瞻禮彌撒，由校監葉泰浩神父主禮。當日，葉神父的講道主題是勉勵我們藉著聖母瞻禮，從尊重母親開始，學會建立一個與女性成熟的關係。

聖像出遊

聖母進教之佑聖像出遊於5月24日下午5:00在中學禮堂及籃球場舉行，當日由本校校監葉泰浩神父主禮，孔智剛神父及周伯輝神父襄禮，參禮者分別來自慈幼大家庭成員、本校教職員和中學教友學生、堂區教友，共約250人一起參與禮儀！得到聖母媽媽的助佑，當日原下著雨的天氣，到禮儀進行期間已停了雨，讓整個禮儀能順利舉行，感謝聖母進教之佑的祝福！



聖母晚會 | 5月6日

聖母晚會原定上學年10月玫瑰月舉行，因疫情停課關係而取消，但慈青同樂會同學不想這個活動辦不成，他們不怕功課繁忙和接連協助慈青日和其他活動等工作，也願意用午飯時段和下午放學後留校開會和準備物資，終於在5月6日順利舉行聖母晚會。

整個晚會分4部份，分別為熱身遊戲、主題遊戲及分享、祈禱會和晚飯。從照片中可看到整晚同學們都非常投入在各項活動中。祈願聖母媽媽帶領同學們，在生活中時常記得團結互助的重要性！



2021/2022 學年精彩看點

愛心義賣嘉年華暨慈善園遊會 | 5月 21 日

5月21日慈幼大家庭迎來一個陽光普照的好日子，在進教之佑聖母的助佑下讓因疫情而延期的慈善活動 - 愛心義賣嘉年華暨慈善園遊會得以順利舉行。本年度的「愛心義賣嘉年華」結合了「明愛園遊會」的做法，務求使活動更精彩。活動舉行時間為中午十二時半至晚上七時半，歷時七小時。當天活動內容非常豐富，親子美食、家長手作義賣、老師禮物義賣、各類遊戲攤位、節目表演、BINGO 遊戲.....都讓人樂在其中。

在視藝科老師的悉心指導下，小六四班同學發揮團結及助人力量，特意為這次極富意義的活動集體創作出 24 個別出心裁、創意無限的動物擺設，把會場變作奇幻森林，飛馬、大象、獨角獸、鱷魚、獅子大王等都成了打卡熱點呢！

本次活動出席開幕式的嘉賓有校監葉泰浩神父、校長梁樹榮先生、粵華中學校長周伯輝神父、孔智剛神父、明愛總幹事潘志明先生、小學部副校長鄧建成先生及徐麗娜女士、中學家長會會長李悅芬女士和小學家長會會長謝麗顏女士。簡單而隆重的剪綵儀式過後，澎湃的音樂響起，隨即迎來現場熱烈的掌聲。在梁樹榮校長陪同下，校監葉泰浩神父向嘉賓們致歡迎辭。接着，梁校長和葉校監一起給各個協作的家庭、參與表演的同學及其家長頒發紀念品。適逢「愛心義賣嘉年華」踏入五週年，在葉校監的帶領下，靈德育小組的老師們破天荒總動員並帶着兩名小天使在台上高歌一曲「小天使」，以答謝大家一直對活動的鼎力支持。開幕式完結後，大家興致勃勃地拿着現金代用券穿梭「奇幻森林」，盡情探索！



當天的親子美食攤位共有 20 個，主要由小學部家長主理，而中小學家長會也共襄善舉，參與其中。義賣美食種類繁多，中西甜品、肉食炸物、懷舊小吃等共冶一爐，彷彿在禮堂預演一場風順堂區小小美食節。雖然因疫情關係，未能現場進食，但無損大家慷慨解囊的熱情，這全賴自掏腰包、花費心力製作各種美食的愛心家長們。置身在美食區中能充分體現「家校合作」的精神。



愛心義賣嘉年華暨慈善園遊會所籌得的善款，扣除必要開支後，將全數捐贈「澳門明愛」。

活動雖已曲終人散，但難忘的片段會銘記彼此心裏！本校透過是次活動，不但為慈善機構籌得可觀善款，還讓慈幼仔藉機實踐本學年教育牧民主題「行善修德」、「關顧弱勢」，可以說，當天大人小孩都滿載而歸。再次感謝慈幼大家庭各成員上下一心、不遺餘力促使活動順利完成！真期待下個能摘下口罩露歡顏的慈善盛宴！再次感恩聖母的眷顧！



遊戲攤位共有 13 個，分別由小學義工隊、中五同學、中小學家長會、扶少團及中學電子遊戲小組設計，新穎有趣的遊戲，極受歡迎，吸引到一條條長長的人龍；而 6 個義賣物品的攤位——家長手作、老師禮物、大型玩具、聖物、氣球、舊校服，同樣吸引不少善心人駐足選購，而梁樹榮校長親手創作的造型簡約、優美的木製雕塑，更贏得眾人連聲讚賞。總之，能買到價廉物美的心頭好，亦能作出善舉，大家都露出了喜悅而滿足的神情；當天表演節目也非常豐富，唱歌、街舞、鋼琴、電子琴、扯鈴、武術、花式跳繩等都讓人賞心悅目，看到盡興時，熱情的觀眾更投入得為演出者揮手吶喊呢！

夜幕降臨，勤勞的工友們壓軸出場，齊心協力收拾場地，也為這趟「慈善之旅」劃上一個圓滿的句點。



2021/2022 學年精彩看點

感恩節專訪 | 4月13日

在4月13日，學校舉行了一年一度的感恩節祈禱會，同學們當天都精神奕奕，心情愉快。當天全校師生齊聚操場共同慶祝，並虔敬地參與祈禱會。餘興活動中，同學還以窩心的小禮物、溫暖的話語向各位老師表達謝意，感念他們一年來的辛勤教導與培育，場面溫馨！



在祈禱會中，師生們認真地聆聽校監葉泰浩神父講道，相信同學們都能有所得著。



在祈禱會結束後，同學進行感恩節演出，將氣氛推向高潮。

活動結束後，校報組同學都立刻出動，把握機會進行採訪。讓我們一起看看老師和同學在人生中的最感恩的人與事啦！

另外，希望大家在閱讀的過程中，想一想自己的感恩對象，並事不宜遲，就在近期作出行動答謝他們！訪問的內容請見下一页。

F2D 謝柏嵐：

Q1. 藉著感恩節，想將感恩之意傳給誰？

Ans: 家人。

Q2. 試大致概述感恩的事情或內容。

Ans: 感謝你們把我帶到這個那麼美好的世界，並細心地照顧我。

Q3. 若對他 / 她說出一句感恩的說話，會說什麼？

Ans: 親愛的爸爸媽媽，你們的目光雖則嚴厲，但更多的是溫暖和照顧，你們的關愛是我最堅強的後盾。



F4D 陳秀峰：

Q1. 藉著感恩節，想將感恩之意傳給誰？

Ans: 我認為感恩之意不應該只是在感恩節傳送，而是應該每一日都要感恩其他人，例如學校的同學、家人、的士司機、陌生人等等，因為他們都令我變得更好。

Q2. 試大致概述感恩的事情或內容。

Ans: 感恩他們在我的日常生活、學業、情緒管理以及人際關係等方面幫助我，令我不斷進步。

Q3. 若對他 / 她說出一句感恩的說話，會說什麼？

Ans: 多謝你們一直以來對我的協助，我雖然不能幫助你們甚麼，但我會把你們的協助銘記於心。



Calvin Sir (林子明老師)：

Q1. 藉著感恩節，想將感恩之意傳給誰？

Ans: 我想將感恩之意傳給學校工友。

Q2. 試大致概述感恩的事情或內容。

Ans: 這兩年的疫情令大家十分緊張，全靠他們把學校打掃得乾淨衛生，讓我們有個潔淨的校園環境，安心在這裏工作、學習。

Q3. 若對他 / 她說出一句感恩的說話，會說什麼？

Ans: 多謝你們一直以來付出的努力與汗水！



Miss Annie (胡安妮老師)：

Q1. 藉著感恩節，想將感恩之意傳給誰？

Ans: 想多謝家人，尤其是大哥。

Q2. 試大致概述感恩的事情或內容。

Ans: 從小到大，大哥都會悉心照料我。我剛到台灣讀書時，人生路不熟，也是他照顧我，還會帶我四處吃喝玩樂，他令我雖然遠在外地，但仍然有家的感覺。

Q3. 若對他 / 她說出一句感恩的說話，會說什麼？

Ans: 大哥你一直是我的驕傲，是因為你，我才能一直在愛的庇蔭下好好成長，我很感恩你比我先到這世界，能有你當哥哥我很幸福，謝謝你。



F4D 楊子賢：

Q1. 藉著感恩節，想將感恩之意傳給誰？

Ans: 想多謝爸爸媽媽。

Q2. 試大致概述感恩的事情或內容。

Ans: 想多謝他們一直養育我，以及讓我擁有自己喜歡的東西，他們還會經常支持我、鼓勵我，在我不開心的時候開解我。

Q3. 若對他 / 她說出一句感恩的說話，會說什麼？

Ans: 多多謝爸爸媽媽，很愛你們！



2021/2022 學年精彩看點



中學視藝週 | 5月6日

本次展覽「2122 年慈幼中學視藝展」是在慈幼中學的第五次展覽，展示出學生在視覺藝術課程的創作成果，於中學禮堂進行，展示同學和老師的視覺藝術作品，通過展覽進行現場堆繡創作比賽投票，借助展覽平台表揚同學們在視覺藝術科上的努力。

堆繡創作比賽投票結果

高中組

- 冠軍 F4B 鄭子健
亞軍 F4B 陳友信
季軍 F5C 吳彥樂
優異獎 F4A 鄭亦晉 F5A 梁國熙
F4A 鍾浩霖 F5C 周琮瀚
F4C 陸澤朗 F5C 馮博為
F4B 張柏洋 F5C 鍾浩森
F4D 鄭子康 F5C 陳從一
F4D 張健豪 F5C 陳思諾

初中組

- 冠軍 F3A 譚逸希
亞軍 F1C 何柏希
季軍 F2C 吳朗行
優異獎 F1B 陳卓賢 F2A 趙智軒 F3A 彭顥翹
F1B 吳泓業 F2A 甘子謙 F3B 黃諾熹
F1C 張子謙 F2C 殷家熹 F3B 賴家樸
F1C 劉子彥 F2C 洗澤勤 F3B 卓宇軒
F1C 王泰威 F2C 盧卓泓 F3C 梁梓軒
F1D 楊文睿 F2D 甄子皓 F3D 林匯亮



視覺藝術展分為兩個部分，展覽區和工作坊，展覽區展示不同年級同學的堆繡作品、攝影、同時有互動區域展示了 DAT 課程同學設計的作品，學生能欣賞不同年級同學的藝術創作外，還能在工作坊區現場製作有趣的書籤作品。



2021/2022 學年精彩看點



小學歌詠團 @ 我們這一家

本校小學部歌詠團，是一班由 51 位可愛男生組成的合唱團，團員年齡介乎 8 歲至 12 歲，由楊家瑩老師及何伯宏老師負責帶領。透過定期的合唱訓練及積極參與不同的演出，除了讓團員感受合唱的真善美之外，更希望能培養他們喜歡音樂的心及發揮他們的團隊精神。

歌詠團本年度分別參與了不同的演出，包括「慈幼中學擴校籌款音樂會」、「第三十九屆校際



歌唱比賽」、「2021-2022 童聲童唱歌唱比賽」，及感恩節系列活動之歌唱演出等。同學們在各項演出中，展現出團員之間的合拍和默契，充分發揮良好的團隊精神，演唱時真摯動人的歌聲及生動活潑的演繹，感動在場的每一位觀眾。本年在「第三十九屆校際歌唱比賽」中喜獲「優良級」成績，可喜可賀！

在漫長的練習過程中，同學們都表現出堅持不放棄的精神，即使學業繁重，仍然努力地去配合老師及參與每一次的訓練，他們的付出和真摯的表現確實值得欣賞和肯定。

未來，歌詠團將會繼續努力，為大家獻上更多悅耳動聽的歌曲！最後，歌詠團本年於各方面獲得的肯定和認同，全因學校、老師、家長及同學們的全力配合和支持，在此衷心地感謝大家和支持歌詠團的每一位！感恩有你 !!



宗教園地

開學彌撒 | 9 月 16 日

9 月 16 日日本校中、小學分別舉行新學年開學彌撒及祈禱會。

小學的 P6C 和 P6D 兩班在禮堂參與由校監葉泰浩主持的祈禱會，其他班級則透過視像在課室內參禮。中學 F1 和 F2 在中學禮堂參與彌撒，由孔智剛神父主禮。F3 至 F6 到主教座堂參與彌撒，由葉泰浩神父主禮。



葉神父在講道中提到：信賴上主，並不等於天主會幫助我們解決所有問題，但祂會給我們方向，使我們找到真正的幸福。葉神父並鼓勵同學要謹記六個字：「努力、努力、努力！」靠努力，以雙手及信心做好自己，付出力量，使自己成為地鹽世光，縱使遇到困難，都要努力克服，認真地貢獻自己，得到別人的尊重。願大家互勉！主佑各位！

宗教園地

慈青善會開鑼日 | 10月5日

10月5日是2022 ~ 2023慈青善會開鑼日，有近100位慈青同學及8位導師相聚在中學禮堂。首先我們一起參與感恩聖祭，當天也是聖傅天娜修女紀念日。聖傅天娜修女努力實現自己作為天主慈悲宗徒的使命，這也提醒我們慈悲的其中一個重點，就是有接納之心。



講道中，葉神父讓我們反思，我們究竟是「治好癱子」中的朋友？還是癱子呢？我們作為善會同學，應該更像是健康的朋友在幫那位癱子，因為我們的臨在和見證，能夠使更多的同學有勇氣地去尋找基督，將福音的訊息帶給身邊的同學。彌撒後，善會各自小聚片刻和享用茶點。祈求聖母媽媽帶領著善會同學，努力實踐慈幼青年特質：以青年帶動青年。主佑！



聖母晚會 | 10月14日

10月14日（星期五）在中學部禮堂，由慈青同學會同學一手籌辦的玫瑰月聖母晚會已順利完成！當晚有近55位中小學同學及老師參與，由十多位慈青同學帶領，透過遊戲、分享、反思、祈禱來帶出晚會的主題「成聖追擊」，從數位聖人身上學習如何在生活中善盡本分！



慈青同樂會同學都很期望參與者藉著短短3小時的活動，能有所得著，在生活中能做好學生、做好兒子、做好公民、做好天主子女的本分！

宗教園地

平日彌撒及誦念玫瑰經

歡迎各位老師和同學參與，祈求天主的祝福新的一天和聖母媽媽的護佑！

誠意邀請各位老師及同學參與...

平日感恩祭



誠意邀請各位老師及同學
一起誦念玫瑰經...



日期	逢星期一、四
時間	下午 1:50-2:05
地點	中學部會士聖堂



日期 星期一至五
時間 早上 7:40 - 8:00
地點 中學部會士聖堂

---藉著基督，讓你的心靈得到飽餉！



小學校園活動—餘暇活動開展日

本年度餘暇活動開課日於 7/10(五) 和 8/10(六)順利開展，小學部共有 52 班興趣班，參與人次達 886 人次，校外導師 21 位，今年增設「桌遊班」、「日文基礎班」、「FQ 理財智商大跳躍」及「劍道班」。

小學部餘暇活動班涵蓋了宗教、藝術、學術、科普和體育等多個範疇，上課時間分別安排在星期五和星期六。星期五約有二十班，主要由校內導師任教，星期六約有三十班，主要由校外導師任教。



餘暇活動主要目的是發掘學生個人潛能，培養學生興趣，促進學生全面發展，給予同學結交新朋友和擴闊社交圈子的機會。希望同學們能認真學習，一展所長。



小學部「細運會」於 11 月 12 日在鮑思高粵華小學足球場舉行。基於防疫措施的考慮，比賽當天分甲組和乙組兩個組別，分兩個場次進行比賽。當天早上，天氣秋高氣爽，甲組小三小四健兒們首先到場，精神奕奕地準備爭奪各個項目比賽的殊榮，氣氛非常熱鬧。隨後，乙組小一小二健兒們亦到場參與比賽，雖然他們年紀雖小，但比賽過程亦相當刺激。

「細運會」仍然以「全民參與」的方式作為主題，每位學生以「一人一項」的方式參與比賽，讓學生有展現個人長處的機會，賽場上發揮自己的潛力。各個項目以考驗學生不同的運動素質和合作性，要贏取獎項確實不容易。除競技比賽外，還有啦啦隊口號比賽，將現場的氣氛大大提升。最後，由嘉賓們頒發各個項目和團體獎項。閉幕式隨後進行，本學年「細運會」亦順利完成。



班際三人足球賽

小學部「班際三人足球賽」分兩個組別，小三和小四為中小組，小五和小六為高小組。本屆賽事採用新賽制——「雙敗淘汰制」形式進行。高小組賽事率先完成十四場比賽，高小組 P5C 以不敗成績奪得冠軍。

高小組比賽名次如下：第一名 P5C、第二名 P6D、第三名 P6A。



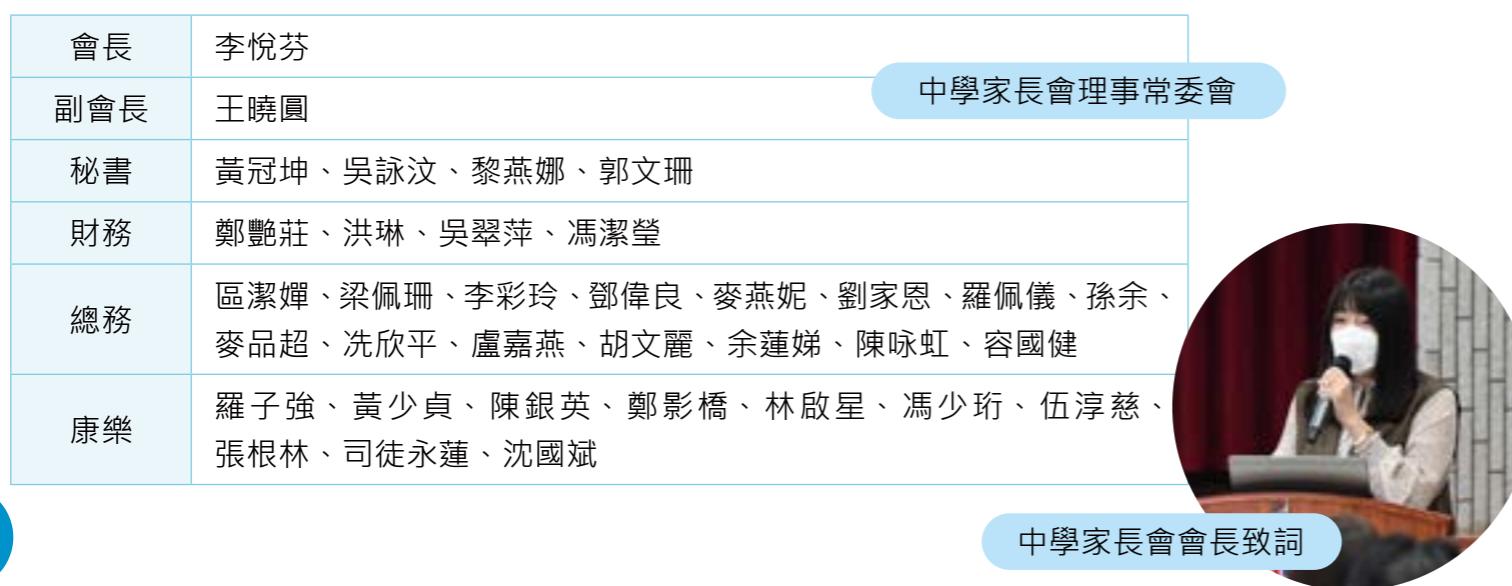
中小學家長教師會順利舉行

為加強家長與學校的聯繫，本校於 10 月 29 日下午舉行第一次「中小家長教師會」。家長會首先由校監葉泰浩神父和梁樹榮校長致詞，鼓勵家長多以正向態度方式來教育孩子，並介紹新校舍進展情況。隨後，小學部鄧建成和徐麗娜副校長，中學部謝嘉茵主任分別介紹中、小學校務工作和活動，藉此加強家長瞭解學校現況。接著中、小學家長會謝麗顏及李悅芬會長介紹新一屆幹事名單及年度計劃。



小學家長會會長致詞

小學家長會理事常委會	
會長	謝麗顏
副會長	洪雲
秘書	蔡耀輝、招敏玲
財務	陳韻詩、洪琳
總務	李美玉、林寶珊、梁志豪、陳志翔、李勝欣
康樂	陳敏兒、胡彩雁、白潔文、鄧麗娜
聯絡	華志虹、楊倩儀、盧梁靜儀
家長會園地	李斯俊、歐陽瑜萍、羅綺薇、麥潔麗



中學家長會理事常委會	
會長	李悅芬
副會長	王曉圓
秘書	黃冠坤、吳詠汶、黎燕娜、郭文珊
財務	鄭艷莊、洪琳、吳翠萍、馮潔瑩
總務	區潔嬪、梁佩珊、李彩玲、鄧偉良、麥燕妮、劉家恩、羅佩儀、孫余、麥品超、洗欣平、盧嘉燕、胡文麗、余蓮娣、陳咏虹、容國健
康樂	羅子強、黃少貞、陳銀英、鄭影橋、林啟星、馮少珩、伍淳慈、張根林、司徒永蓮、沈國斌



與會家長教師大合照



中學家長會代表與學校領導及教師們合照



小學家長會代表與學校領導及教師們合照

家長教師合照後，中、小學按年級分小組討論及交流，共建良好的家校合作關係。是次座談會加強了學校與家長的聯繫、交流，為共育孩子並肩努力。

小學活動一覽表

中學活動一覽表

4月	10日 第39屆校際歌唱比賽慈幼中學小學部歌詠團獲獎
	13日 慈幼中學小學部感恩節慶祝會
	感恩節作品展
	19日 P3A 好公民布偶劇場
	22日 慈青導賞班
	23日 第36屆全澳學生朗誦比賽獲獎喜訊
	25日 小學中文科普通話週 <iMovie 及影片拍攝技巧 > 及 <Micro:bit 入門 > 教師培訓
	27日 小學部 (第二段) 防災疏散演習
5月	07日 慈青日
	11日 母親節卡活動
	20日 英語週活動
	24日 走出校園，走進民防參訪活動
	26日 愛心義賣嘉年華暨慈善園遊會 - 相片集 (一)
	28日 童聲童唱歌唱比賽
	30日 P1 威廉陪你過兒童節 2022
	31日 書籤傳愛德
6月	02日 愛心義賣嘉年華暨慈善園遊會 - 相片集 (二)
	08日 資技科編程比賽
8月	27日 小一迎新日
9月	01日 開學禮
	10日 小六畢業生回校領取畢業證書及拍照日
	21日 英文科短片製作比賽
	24日 小學家長會會員大會
	28日 愛國教育活動
	29日 至叻小廚神
10月	07日 小學部餘暇活動班開展日
	08日 田徑之星比賽獲獎
	09日 澳門第一屆空手道校際盃
	18日 我的機械人同學
	22日 校本培訓 _ 如何陪伴孩子走過情緒風暴
	29日 中小學家長教師會



5月

4月	08日 F5 升大選科講座
	13日 思耆者高齡模擬體驗
	預防青少年沉迷賭博
	26日 防災演練二 _「可疑人物闖入校園」桌上演練
	29日 升輔週
	30日 參觀全民國家安全教育展
	職業放大鏡 _ 澳門永利皇宮

6月

04日	中三級戶外教育營
06日	F5 未來方向與大灣區發展機會講座
13日	水資源講座
20日	Hello, 我好 _ 自我認識工作坊 _ F3 學科選擇
30日	和諧校園 _ 面對欺凌 · 零容忍



9月

8月	30日 教師培訓 _ 司警防罪講座
9月	12日 預防恐嚇、勒索、搶劫及有組織犯罪講座
	21日 參與「2022 當代傑出華人科學家公開講座」
	22日 中四學生到科學館參與設施體驗活動

10月

05日	F3 升學選科講解會
11日	升中適應講座
12日	預防恐嚇、勒索、搶劫及有組織犯罪講座
14日	F6 澳門科技大學升學介紹會
	激活證能量 _ 職業及專業證照講座
21日	校園欺凌講座
24日	預防沉迷賭博工作坊
25日	F2 了解自我講座
	F6 保送生面試工作坊
26日	F3 文理分科講座
27日	F6 保送生面試工作坊
28日	理工大學入學講解會



在上學年結束前，一眾成員參與了由學長劉軒衛先生主持的平面設計課程，並加以實踐，因此成員們就新校舍即將的落成啟用、以及參與一年校史組課程後的感想每人製作了一份小冊子及頒授結業證書。



校史組開課啦！

推陳出新，步入新一頁

踏入九月份，除了代表新學年的展開，亦是校史組邁向精彩新一年的美好開場。今年校史組成員共有十八位，充滿可愛笑容和活力。

在開課第一日，我們的顧問梁樹榮校長帶領一眾成員到舊校園天台拍照留念，成員們難掩興奮的心情。

除此之外，當然還有新任會長、副會長和助理副會長履新，以及公布本學年即將來臨的課程和參觀活動。



澳門第一屆 空手道校際盃專訪

澳門空手道聯盟主辦“2022澳門第一屆空手道校際盃”於8月8至9日於工聯職業技術中學舉行，首屆比賽有52間學校參加賽事，本校亦有多位同學參加及獲獎。今期校報，我們好榮幸邀請到空手道教練溫Sir及六位學習空手道的同學進行專訪，跟大家訴說他們的「習武之道」。

Q1. 你最初接觸空手道的契機是什麼？

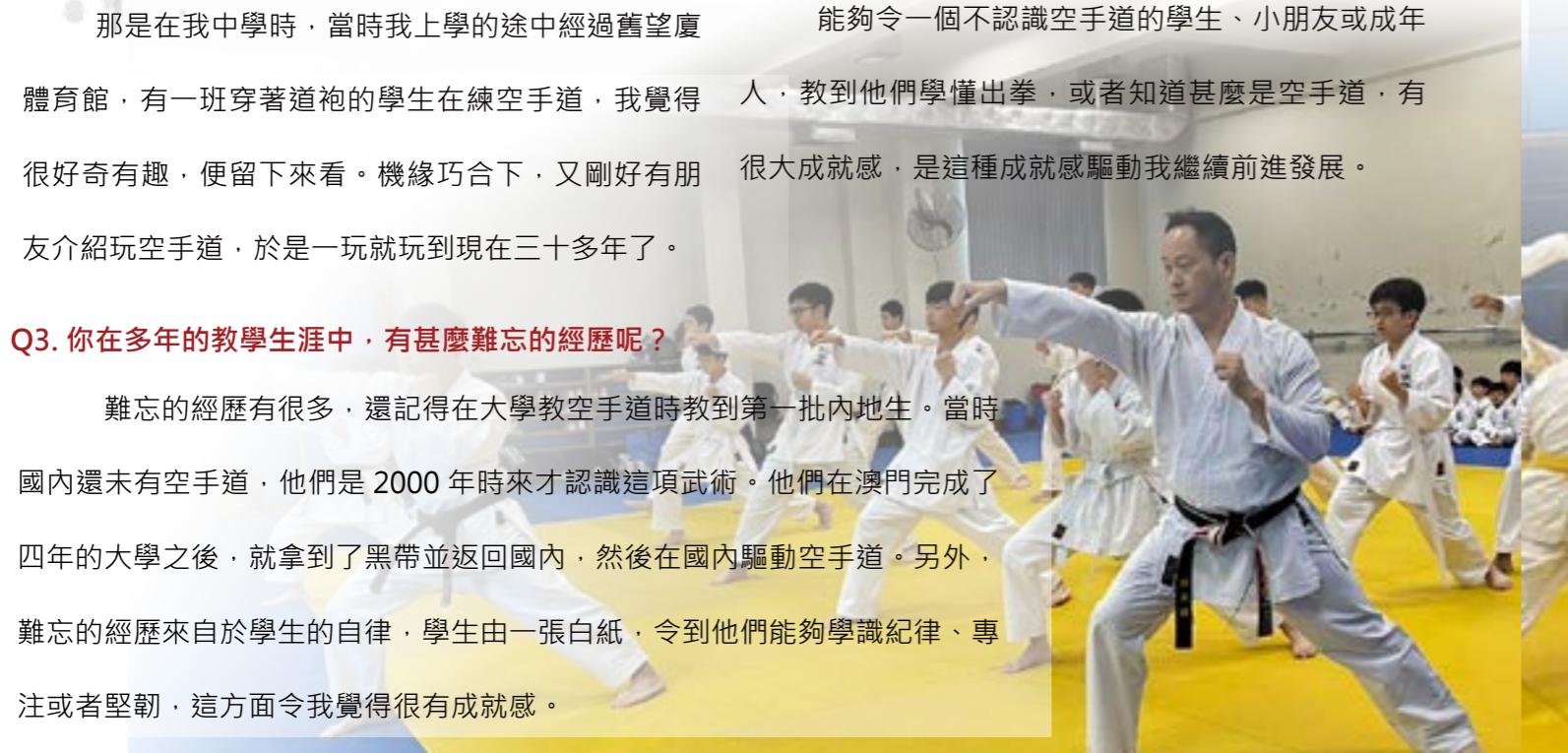
那是在我中學時，當時我上學的途中經過舊望廈體育館，有一班穿著道袍的學生在練空手道，我覺得很好奇有趣，便留下來看。機緣巧合下，又剛好有朋友介紹玩空手道，於是一玩就玩到現在三十多年了。

Q3. 你在多年的教學生涯中，有甚麼難忘的經歷呢？

難忘的經歷有很多，還記得在大學教空手道時教到第一批內地生。當時國內還未有空手道，他們是2000年時來才認識這項武術。他們在澳門完成了四年的大學之後，就拿到了黑帶並返回國內，然後在國內驅動空手道。另外，難忘的經歷來自於學生的自律，學生由一張白紙，令到他們能夠學識紀律、專注或者堅韌，這方面令我覺得很有成就感。

Q2. 有甚麼驅使你從學習空手道轉為任教空手道呢？

能夠令一個不認識空手道的學生、小朋友或成年人，教到他們學懂出拳，或者知道甚麼是空手道，有很大成就感，是這種成就感驅動我繼續前進發展。



Q5. 除了正職中文老師外，有甚麼支持著你一直肩負第二個身份——空手道教練呢？

第一個當然是家人的支持、太太的支持，另外還有我的徒弟，以及徒弟家長的一路支持。

Q6. 你對空手道的未來發展有什麼期望呢？

剛剛我們在十月份進行了第一屆的校際空手道比賽。我期望這個校際空手道比賽繼續發展下來，到最後演變成學界空手道比賽。因為空手道這個項目由六十年代進入澳門，一路發展到現在也差不多半個世紀了，希望能夠更上一層樓去普及它。

溫燦龍老師

國際空手道剛柔會澳門本部長
國際空手道剛柔會鑄武館館長
澳門空手道士會館長 / 理事長
澳門空手道聯盟裁判
澳門空手道聯盟競賽委員會主席



Q. 你們學習空手道的過程中，哪一個時刻會令你最有成就感？



朱泳朗 | 學齡六年

我覺得比賽最後一刻如果能夠逆轉反勝，就會很開心，會很有成就感。

學齡約兩年 | 劉卓恒



我覺得先是備賽時能習得一些技能，在比賽時刻實踐出來，加上重要的是能打入最後決賽獲獎，能享受整段的比賽過程，這是最令我有成就感的。

Q. 你認為玩空手道前後，性格及待人處事有甚麼改變呢？



學齡約兩年 | 鄭凱文

我覺得玩空手道後，學到如何尊重別人，以及人都會更精神。



蘇業恆 | 學齡約一年半

我處理事情會更嚴肅、認真，做事不要嬉皮笑臉。

Q. 溫Sir除了教識你們空手道技術外，還教識了你們甚麼呢？



學齡一年 | 白俊誠

他教識了我在待人接物上會沉穩一點，做事不會好像之前那麼心急，會三思而後行。



梁峰暉 | 學齡約一年半

溫Sir教識我在比賽場上我們要尊重對手，不可恥笑別人；在日常生活也要如是。

小明星專訪— P5D 鄭鉉羲：努力是有回報的



「華歌菁唱全澳兒童歌唱大賽」冠軍、「ANIME IDOL 歌唱比賽」優異獎、「2022 澳門花式溜冰公開賽—花式 3 級男子組」第一名、「EIMOC 卓越盃國際音樂公開賽 2022 鋼琴獨奏巴赫初級組」第一名、「第 36 屆全澳學生朗誦比賽—英語初小獨誦」一等獎……單是今年，鄭鉉羲已收獲近二十個獎項。台上一分鐘，台下十年功，成功從來非僥倖。這個今年年僅十歲的小五男生，究竟付出了多少努力才能獲得今天的成果呢？



堅持不懈 終見成功

多才多藝的背後需要不懈的努力和大量的時間。鉉羲是如何在繁重的課業之後，還能騰出時間練習花式溜冰和鋼琴呢？他分享，學習和練習都需要很多時間，因此他做每一件事都會特別專心，尤其是學業方面，只要上課多留心老師的講解，學習便會輕鬆多了。

付出的努力和得到的回報未必成正比，其實鉉羲都曾想過放棄。他說道，練習是辛苦的，自己的玩樂時間比其他同學少，努力過後也未必能拿到獎項，有時也會因此而感到失落。但隨後他又想到只要再努力一把，下次就能取得更好的成績，所以便沒有放棄。這其中當然少不了家人的支持。鉉羲說最感謝爸爸和媽媽的陪伴，讓他可以繼續堅持。

就是他的這份堅持，才能讓我們看到這一位多才多藝的小明星。

首次參與 意外獲獎

鄭鉉羲憑着歌曲《你的答案》贏得「華歌菁唱全澳兒童歌唱大賽」冠軍，及以《鬼滅之刃》主題曲《紅蓮華》贏得「ANIME IDOL 歌唱比賽」優異獎。這兩個比賽都是爸爸提議他參與的。爸爸和鉉羲一開始都只是打算吸取經驗，沒想到第一次參與即拿下佳績。對於這次的佳績，鉉羲當然十分滿意，可是他悄悄透露，其實上台前的他緊張非常。那是如何平復自己的心情呢？小男孩靦腆一笑說道：「我拍一拍心口，對自己說不用怕。」打氣動作是稚氣的，心卻是堅定無比的。



台上一分鐘 台下十年功

除了唱歌外，鄭鉉羲還擅長花式溜冰、鋼琴。這兩個項目都曾在全澳公開賽中獲得冠軍，尤其是花式溜冰，從 2020 起已連續三屆取得全澳花式溜冰公開賽冠軍，可謂澳門花式溜冰的明日之星。原來，鄭鉉羲從五歲開始學習花式溜冰。2021 年起，他加入了澳門花式溜冰集訓隊，一星期至少會到溜冰場練習四次。至於鋼琴，他亦是從五歲起學習。從那時起，他就每天都練習鋼琴，因為他知道學習樂器一天都不能停止。終於，他在去年考進聖庇護十世音樂學院。聖庇護十世音樂學院是本澳首間設有系統性音樂培訓之音樂學府，成立於 1962 年，歷史悠久。為此，鉉羲高興很久呢！



班主任眼中的他

李幼儀老師：鄭鉉羲性格隨和，喜歡閱讀及領悟力頗高，他這麼小年紀已經在多方面有成就，他的家人是功不可沒的，再加上他對學習的認真態度，能使到他在各方面有均衡的發展。當他遇到困難或做錯的時候，也能以謙虛及認真的態度去聆聽及改正自己的錯誤。總括來說，他是一位聽教聽話的小男孩。希望他能夠持之以恆，繼續努力學習，活出他精彩的人生。

同學眼中的他

鄧應禧：Genki 是個大方又誠實的好朋友，他被同學取笑時，會很生氣，但又很快原諒同學。事情過後，他會和我分享事情的始末。我覺得他是一個很值得交的好朋友。

林銘晨：Genki 在我眼中，是一個又酷又可愛的兄弟。他喜愛和我分享他的歌聲。每一次聽他唱歌，我都很開心。不過我希望他可以改掉在公眾場合大聲說話的壞習慣。



學生專欄

相信同學在這幾年除了接觸原有的紙本作業，各學科亦增設了不同形式的網上練習。在今期的學生專欄，我們分別訪問了幾位來自初、高中的同學與老師，探討一下設立網上練習的原因、成效及感受。

初中同學

現在每星期大約有一至兩份網上練習，學科以中文和英文為主。每次大概要用超過十五分鐘完成當週所有網上練習。雖然它們多以選擇題的形式回答，但要找出答案也要花點時間。

我認為網上練習是一份可以幫助同學溫習的額外補充內容；同時亦可以令老師了解同學的學習狀況。平時做的功課用紙量十分多，感覺不是太

環保；而做網上練習都比較省紙又方便，進入到校網，按幾個鍵就可以。另外，相信也方便了老師批改。



初中老師

每星期五我都會上載當週末的網上練習。

多數以填充和選擇題的方式回答題目。經過整個學期，網上練習的成效頗佳。同學亦同意網上練習的設立，認為是週末不錯的功課，能達鞏固知識的效果。



學生專欄

高中同學

每星期大概會有一至兩份的網上練習，而每份都需要花費十分鐘以上的時間來完成。

我認為它最大的作用就是可以提高分數，因為網上練習亦都是各學科的計分範圍，而且網上練習亦比想像中簡單，十分容易就能在書本中找到答案，或靠日常上課理解就可以做到；同時亦可以溫故知新，鞏固在已學的知識。



此外，做網上練習其實頗方便，一機在手，閒暇的時候就可以做，尤其是等車、坐巴士塞車時，可以善用這些時間做完一份功課。

高中老師

網上練習的題目主要在課本中出題，故難度不高，同學亦有在課堂中討論網上練習的狀況，可見成效甚佳。正所謂「一分耕耘，一分收穫」，同學要提高分數，也需要付出努力。

另外，經過疫情，大家勢必明白在往後的世代，網絡使用比率只會越來越高，提早習慣網上學習形式也是好事。最後，它也算是訓練學生自主學習能力的好方法，建議同學遇到疑難時，順道學習如何通過多元網絡渠道，尋找及篩選正確而有效的資料，這可是學習及工作上必須掌握的能力之一。





慈幼光榮榜



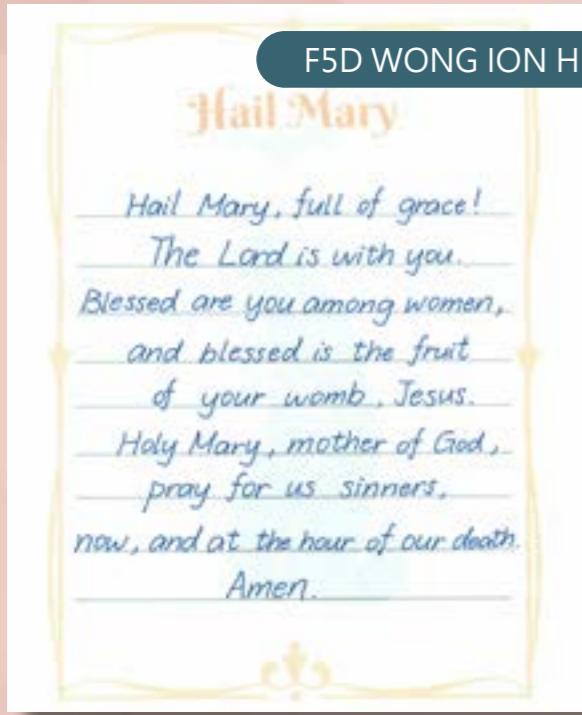
活動名稱	項目 / 組別	班級	姓名	獎項
中學				
第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	少年 B 組	F3C	白俊誠	金獎
第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	少年 B 組	F2A	馮瑋洛	金獎
2022 年全澳跳繩線上公開賽暨選拔賽	公開組 - 男 A - 連續三重跳	F5B	譚文迪	第五名
2022 年全澳跳繩線上公開賽暨選拔賽	公開組 - 男 A - 連續三重跳	F5D	黃耀峰	第七名
2022 年全澳跳繩線上公開賽暨選拔賽	公開組 - 男 A - 3 分鐘耐力跳	F5D	黃耀峰	第八名
2022 全澳沙灘排球錦標賽	男子乙一組	F5A	鍾浩霖	季軍
2022 全澳沙灘排球錦標賽	男子乙一組	F3B	周卓禧	季軍
2022 全澳沙灘排球錦標賽	男子乙一組	F6A	吳睿龍	殿軍
2022 全澳沙灘排球錦標賽	男子乙一組	F6A	譚子賢	殿軍
2022 全澳乒乓球團體賽	青年組	F3C	蕭喆朗	冠軍
2022 全澳乒乓球團體賽	青年組	F4D	阮朗晴	冠軍
2022 全澳乒乓球團體賽	青年組	F4D	廖浩錯	冠軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 A 組	F6A	譚子賢	亞軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 A 組	F6A	吳睿龍	亞軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 A 組	F6A	王碩光	殿軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 A 組	F6C	梁諾勤	殿軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 B 組	F5C	梁皓培	冠軍
2022 全澳青少年沙灘排球比賽	男子 B 組	F4A	阮毅泰	冠軍
第一屆校際空手道比賽	14-15 歲綠帶男子個人型	F4A	鄭凱文	季軍
第一屆校際空手道比賽	12-13 歲綠帶 +50kg 男子個人組手	F2C	麥鎧雋	冠軍
第一屆校際空手道比賽	12-13 歲綠帶男子個人型	F2C	麥鎧雋	亞軍
第一屆校際空手道比賽	12-13 歲黃帶 +50kg 男子個人組手	F2C	關朗賢	季軍
第一屆校際空手道比賽	12-13 歲綠帶 -50kg 男子個人組手	F2A	劉卓恆	冠軍
第一屆校際空手道比賽	14-15 歲黃帶 -57kg 男子個人組手	F3C	蘇業恆	亞軍
第一屆校際空手道比賽	14-15 歲黃帶 -57kg 男子個人組手	F3C	白俊誠	季軍
第一屆校際空手道比賽	14-15 歲黃帶男子個人型	F3A	梁峰暉	亞軍
第一屆校際空手道比賽	11-13 週歲男子團體組手	F2A	劉卓恆	冠軍
第一屆校際空手道比賽	11-13 週歲男子團體組手	F2C	麥鎧雋	冠軍
第九屆澳門插畫比賽	學生組	F3D	黃栩哲	優異獎
第 42 屆全澳學生繪畫比賽	高中組	F5C	陸澤朗	一等獎
第 42 屆全澳學生繪畫比賽	高中組	F6D	羅力桐	二等獎
第 42 屆全澳學生繪畫比賽	高中組	F6D	王沛賢	入選獎
第 12 屆 正苗成蔭 健樂人生 青藝盃歌唱比賽 2022	少年新秀組	F6B	羅仲謙	亞軍
「抗毒一叮」才藝大比拼	樂隊	F6B	羅仲謙	優異獎
2022 國際禁毒日系列活動 -『抗毒一叮』才藝大比拼	才藝表演	F6B	梁樂賢	優異獎
2022 國際禁毒日 -『抗毒一叮』才藝大比拼	才藝表演	F6A	周嘉偉	優異獎
G6 六級組 Grade 6 鋼琴比賽	G6 六級組 Grade 6 鋼琴比賽	F1B	龍曉穎	金獎

WORLD KARATE & MARTIAL ARTS CHAMPIONSHIP 2022, SEASON 3.0	Kata	F2C	Mak Hoi Chon	1st Place in Kata Event in 13 years
維也納國際青年音樂家音樂大賽 2022	Grade 7 Piano Solo	F2A	馮瑋洛	2nd CLASS
2022 年度澳門足球聯賽 (十六歲少年組)	足球 (十六歲少年組)	F3C	陳梓謙	殿軍
亞洲學生藝術節藝術大賽 (澳門區)	小鼓個人獨奏 組別 : Juvenile B	F1C	黃思定	亞季 (1st runner-up)
2022 年澳門足球聯賽	U16 組	F2A	鍾駿一	亞軍
尊師重道 - 第三屆港澳大灣區生命教育徵文比賽	高中	F6B	薛俊賢	優異獎
尊師重道 - 第三屆港澳大灣區生命教育徵文比賽	高中	F6A	梁國熙	二等獎
尊師重道 - 第三屆港澳大灣區生命教育徵文比賽	高中	F6C	陳從一	三等獎
中國共青團 100 週年暨建澳門師生紀念五四運動 103 週年常識問答比賽	學生組	F4D	羅日朗	入選獎
全澳師生憲法和基本法知識學習和競賽活動	學生組	F1C	彭子浩	入選獎
全澳師生中國歷史地理常識線上學生競賽活動	學生組	F1C	彭子浩	入選獎
GMEC 全球數學精英賽 2022 年總決賽 (澳門代表隊)	Grade Seven Mathematics & Maths Olympiad	F2B	郭俊豪	數學組 - 銀獎 奧數組 - 銅獎
第十四屆澳門學生 OFFICE 軟件技能比賽	PowerPoint	F5B	薛旭朗	季軍
第十四屆澳門學生 OFFICE 軟件技能比賽	Excel	F6D	蔡昀羲	亞軍
《第十八屆中國內地優秀電影展》第八屆觀後感徵文比賽	高中	F5D	何沛桐	三等獎
第九屆澳門金蓮花盃徵文比賽 - 五一國際勞動節	初中	F3B	黃浩言	優異獎
2022 年創意 3D 物件設計比賽	學生組	F4C	黃耀希	優異獎
小學				
第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	兒童 B 組	P1B	陳穎曦	銅獎
第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	兒童 B 組	P1B	黃勁軒	銀獎
2022 開開心心迎暑假青少年填色比賽	填色 B 組	P2A	羅彥男	優異獎
“開開心心迎暑假”青少年填色比賽	填色 B 組	P2D	李樂希	季軍
第十一屆小城影畫非遺文化環保袋繪畫填色比賽	初小組	P2D	卓曉泓	入圍獎
第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	第三級組	P4B	張灝賢	第三級組銀獎
填色比賽	四格漫畫填色比賽	P4C	管俊霖	優異獎
2022 第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽 2022 第五屆《蓮花盃》	兒童 D 組獨奏	P4D	陳柏朗	銀獎
2022 第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽 2022 第五屆《蓮花盃》	兒童 D 組獨奏	P5B	羅鉅皓	銀獎
2022 第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽 2022 第五屆《蓮花盃》	四手聯彈兒童組	P5B	羅鉅皓	金獎
Wien International Young Musicians Music Competition	Children Four Hands	P5B	羅鉅皓	Second Class & First Runner-up
2022 年第五屆《蓮花盃》澳門青少年鋼琴大賽	第四級組 (考級組)	P5D	劉卓立	銀獎
維也納國際青年音樂賽	小提琴少年組	P5D	鄭鉉羲	2nd Class
2022 國際禁毒日 - 抗毒一丁	\	P5D	鄭鉉羲	優異獎
至愛新聽力我最喜愛歌曲獎	\	P5D	鄭鉉羲	至愛新聽力 我最喜愛歌曲獎
樂繪紛親子競技比賽	小學組	P2A	羅彥男	優異獎
五人足球比賽	U-11(11 歲以下)	P4A	李賢鏗	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P4C	梁愷竣	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P4C	郭浚希	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P5A	張希騰	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P5A	張雋永	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	5 人足球賽	P5B	林浚軒	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P5C	梁愷朗	冠軍
RAREE U11 暑期足球盃賽 2022	U11 足球賽	P5C	馮梓朗	冠軍
澳門花式溜冰公開賽	花式溜冰	P5D	鄭鉉羲	男子三級
2022 年澳門霹靂舞季度賽	Breaking 1on1 U16	P5D	謝俊曦	TOP 4

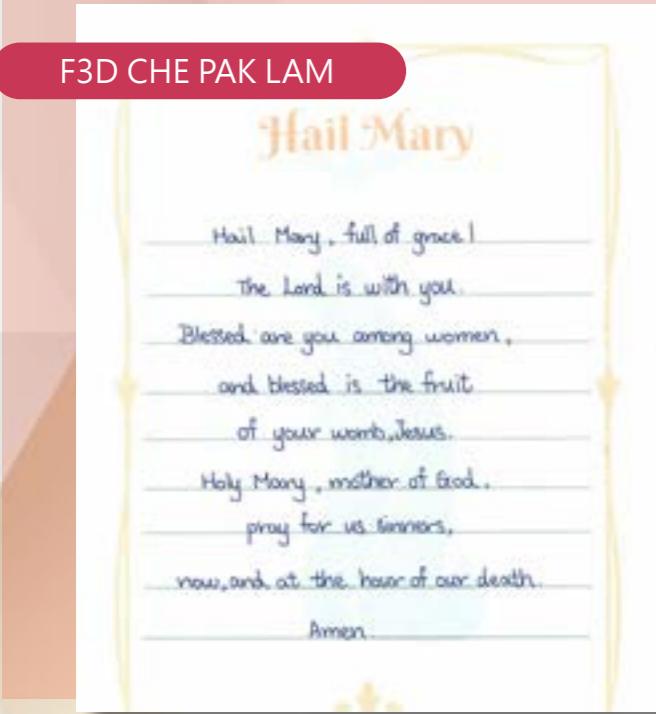
STUDENTS' WORK

ENGLISH HANDWRITING CONTEST

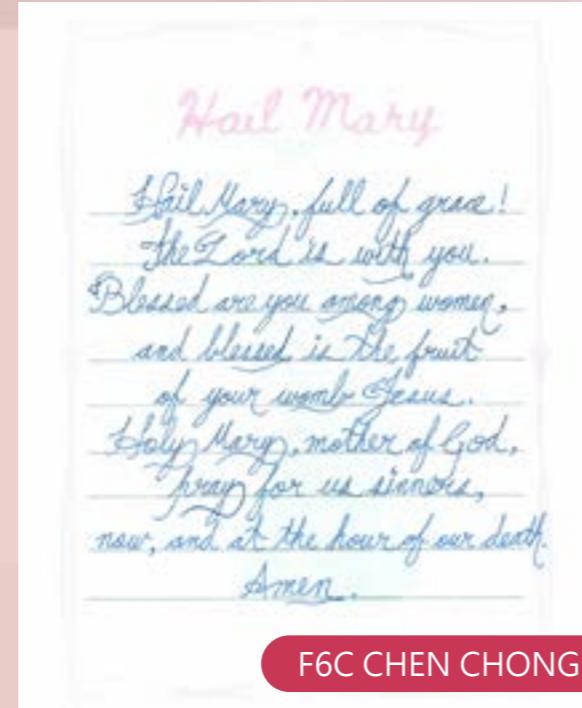
F5D WONG ION HIM



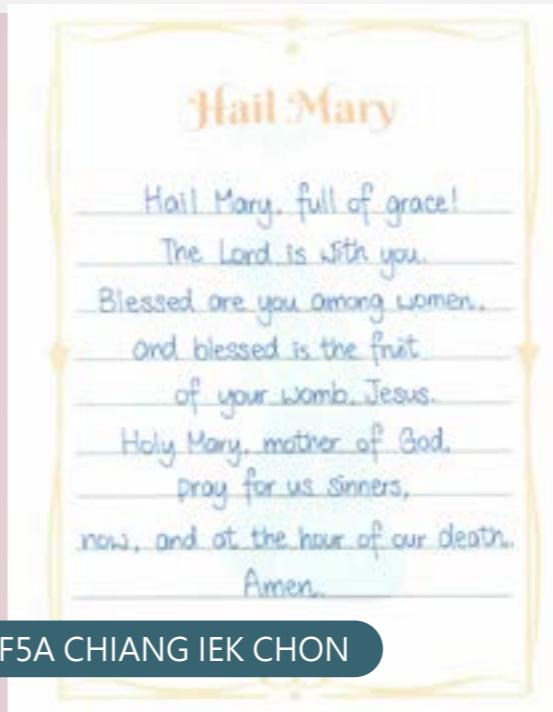
F3D CHE PAK LAM



F6D WONG SHO HEI

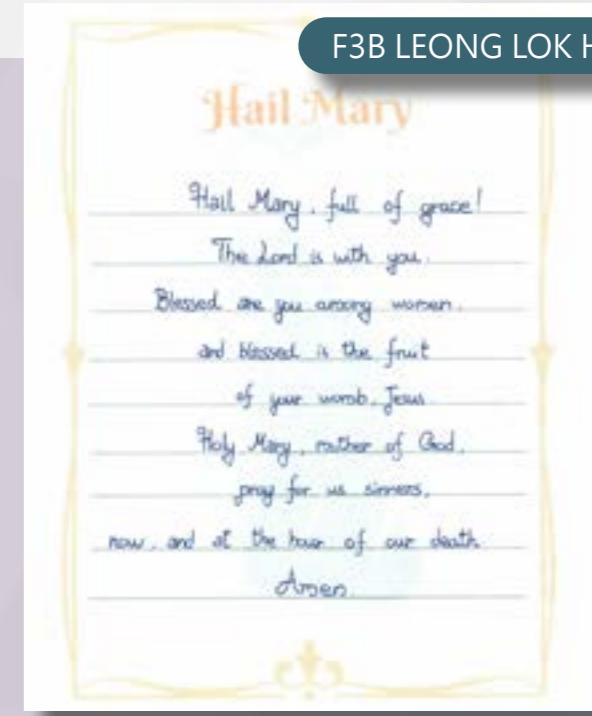


F6C CHEN CHONG IAT

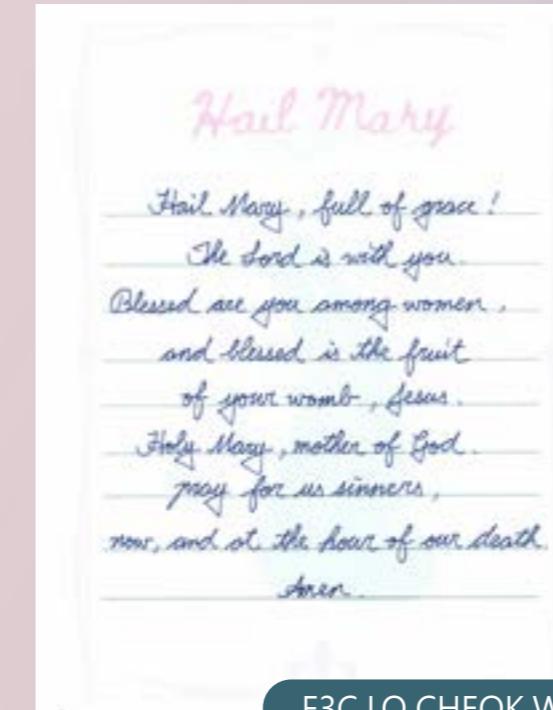


F5A CHIANG IEK CHON

F3B LEONG LOK HANG



F6B IEONG KAI IN



F3C LO CHEOK WANG

學生優秀作品

抉擇——《我的姐姐》觀後感

中五丁 何沛桐

犧牲自己成全他人還是以自己的利益為優先，這都是難以抉擇的，也不分對或錯。

《我的姐姐》是一部溫情電影，由張子楓飾演姐姐安然，因一場交通意外，父母離世，留下金遜源飾演的弟弟安子恆，還在上幼稚園的弟弟由誰撫養成為貫穿全電影的問題。

中國傳統社會的糟粕一直存在，重男輕女這種思想還存在於老一輩人之中，身為女性就應為這個家付出，身為姐姐就應負上照顧弟弟的責任，重男輕女的思想使姐姐安然應撫養弟弟這個行為變得更合理，這種道德綁架試圖營造撫養弟弟才是對的抉擇。

那麼撫養弟弟並放棄追尋自己人生就是錯的嗎？當家中剩下最後一人能照顧弟弟，無論是哥哥還是姐姐要照顧弟弟看起來都合情合理，畢竟血濃於水，儘管與弟弟未曾多次見面，但她和弟弟在血緣上存在關係，這似乎為撫養弟弟這個抉擇添加了一個合理的理由。

但姐姐安然有她自己的想法。她從小便因身為女性而受到不合理的對待，比如父母為了想要追男胎，竟謊報她是殘疾，她倔強不配合換來了父親的一頓痛打；又如她的父母為了留她在身邊竟偷偷改掉高考志願，這些都使得她的性格堅強起來，堅強的個性使得她勇於追求自己的人生。果斷放棄弟弟，這個抉擇看似冷血無情，但是十分合理和正常，為甚麼要放棄自己的人生，照顧弟弟？

『我的世界不是只有你一個人啊！』『我的世界只有你了……』這段對話所透出的無奈，真的難以用文字表述。姐姐想追求自己的人生，卻像一隻鳥兒被困在鳥籠；弟弟作為一隻無法移動的小鳥，只能依靠着身邊的人。兩個抉擇不分對錯，卻使我陷入心理的掙扎。

電影中還有一個姐姐，與姐姐安然不同的是她已經作出了選擇，她就是安然的姑媽。在我看來，電影把姑媽這個角色塑造得十分成功，姑媽同樣遭受不公平的對待，外出俄羅斯經商，還未開始就要回家照顧她弟弟（安然的父親）的女兒（安然）。姑媽流暢地說着俄語那段，成為了我最深刻記得的情節，同樣是那種無奈感，不同的是這已成定局。姐姐與姑媽最大的分別，就是一個還能作出自己的決定，一個已經作出了犧牲自己的決定。當姑媽說出其實套娃也不是非要裝進同一個套子裏頭

時，她由一開始強烈要求安然照顧弟弟，轉變到默許了姐姐安然自己作出選擇，這個情節成功樹立了姑媽這個活生生的形象，故事中只有姑媽能給姐姐提供建議，因為只有她身處過與姐姐同樣心酸的處境。

電影整體節奏並不快，有許多停頓、沒有對白的位置，有一個問題貫穿着全電影，使我在每個停頓的位置都會深思，如果我是安然，我應作出哪個抉擇？電影開始時我是支持姐姐追求自己人生，因為弟弟的行為實在令人感到厭惡，但到後來姐姐與弟弟由互不相識到產生依賴，令我與主角姐姐一樣對原本的抉擇產生了猶豫，我甚至在逃避，思考有沒有方法不用作出抉擇，可惜這是一題選擇題。我到最後的抉擇就是撫養弟弟，雖然可能受到身為男性，傳統社會根深蒂固的思想影響，但我清楚這絕不是我作這抉擇的主要原因。主要令我作出這抉擇的，是姐姐安然的猶豫，本來已把弟弟送到寄養家庭，卻在翻看弟弟幼稚園合唱的影片，短短時間中建立的親情是十分貴重的。再者我認為撫養弟弟未必會走上和姑媽一模一樣的道路，姑媽只是例子，姐姐安然身旁有別人幫忙，她的男朋友，有時不太靠譜的舅舅，甚至是姑媽，這些都是姐姐安然能依靠的人，不像姑媽那時要自己一人負上所有責任。

當然，這部電影是開放性結局，每個人都有自己心中的抉擇，無論是放棄弟弟還是撫養弟弟、放棄追尋自己人生還是勇敢追尋，這都是合理的，沒有哪一方是絕對正確的，更沒有錯誤的，追尋自己內心的抉擇才是最重要的。

但回歸到現實，那些與安然一樣的姐姐，比起安然擁有的選擇更少，不可否認的是現今社會還存在那些傳統思想，所以電影帶給我們思考的，不單是安然的選擇，同時在告訴我們要勇於作出自己的抉擇，這也是開放性結局帶來的告誡。

這是一部大膽的電影，在現今兩性關係話題敏感的情況下大膽為女性發聲。電影帶出的思想也不失深度，我們要作出自己的抉擇。在情節方面也十分成功，觀眾對安然會否撫養弟弟作出了熱烈的討論。演員敬業的配合和付出，拉高了國內電影的水準，甚至可以說是國內高水準電影的例子，無需質疑，這是一部成功的電影。

初秋憶故人 中五甲 杜炳良

立秋甫過，我隨家人回了家鄉一趟。想想也差不多一年沒回去了，那裏比上次回去的時候，也有些許變化，不過，街道還是那些熟悉的街道。

那天下午，母親想和我到街上逛逛，我們出門的時候，她刻意帶我繞路，繞開那條巷子。她知道我是個念舊的人，不想我又傷起心來，但我還是不禁向那條巷弄望去，也不由地想起段段往事。

還記得以前每逢回鄉的晚上，總有個人喚我一起出去，到街邊的燒烤攤吃夜宵。那人是我的三叔，他總點上一支白酒自斟自飲，而我就點上一兩串燒烤串，灑上些許辣椒粉，就已經足夠了。我一邊吃著又麻又辣的燒烤串，一邊說著我的近況，談著我的理想。很快就到了深夜時分，他帶我回到住宿的地方後，又回到那個燒烤攤，繼續喝個酩酊大醉。

那些日子是美好的，但也如流水般，一去不復返。就在兩年多前的一個下午，我收到了他患癌的消息，自此他不時出入醫院，令我甚為擔憂。一年過後，我收到他行將就木的消息，要我和家人儘快回鄉，以見一面。

我們很快就回到家鄉，只見他瘦骨嶙峋，聲音也變得很沙啞，也許因為病情的暫時穩定，所以尚能走動。那時的我靜靜地聽著他們說話，沒有多言，臨別時，傷感的我說不出太多話兒來，唯有叫他好好休息。

回澳後，我和他通過一次電話，聽著他那沙啞的嗓音，令我很是心酸，我自知不能為此做點甚麼，唯有天真地，盼望著奇跡的出現。

奇跡並沒有出現，在不久後的一個晚上，我得知他已離去。我知道既成事實，不能改變，難過的我輾轉難眠，浮現在腦海中的，盡是那些揮不去的回憶。

當我站在那熟悉的街道上，金風正颼颼吹過，沉睡的回憶又在腦海中甦醒了。時日似風般掠過，帶走了許多人和事，而帶不走的卻是滿滿的回憶。回憶中的情景猶在眼前，而在現實中，縱然街道依舊，但我再也不見他的身影。



學生優秀作品

小學視藝科將提供多元平台展示學生作品，為了讓學生得以展示才能。學生作品除了在校內壁報板、禮堂門外等展出外，亦在校刊刊登。本次刊登的作品創作媒介多元，包括水彩、素描、混合媒材等。期望通過展示學生的視覺藝術作品，展示他們視覺藝術上的才華，並為學生提供互相學習的機會。



新天鵝堡
P3D 關鎧承



太空人
P2A 郭灝泓



心中的澳門
P2C 吳庚融



彩虹龍
P1C 司徒洛軒



超級挖土機
P2D 張翹揚



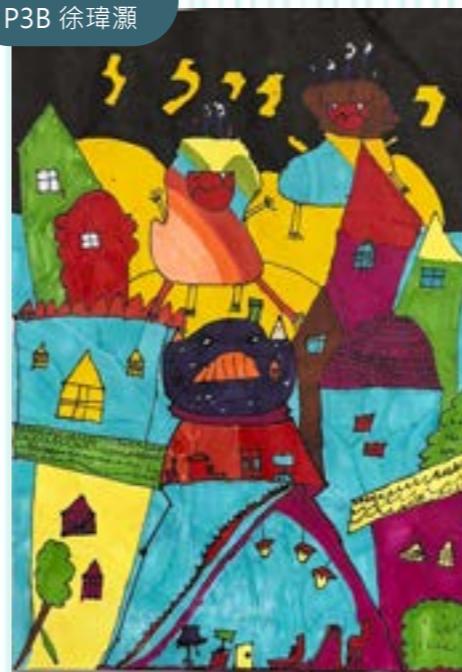
富士
P3C 施孝洋



友誼
P3A 黃語謙



晨光與花
P3D 黃譽靈

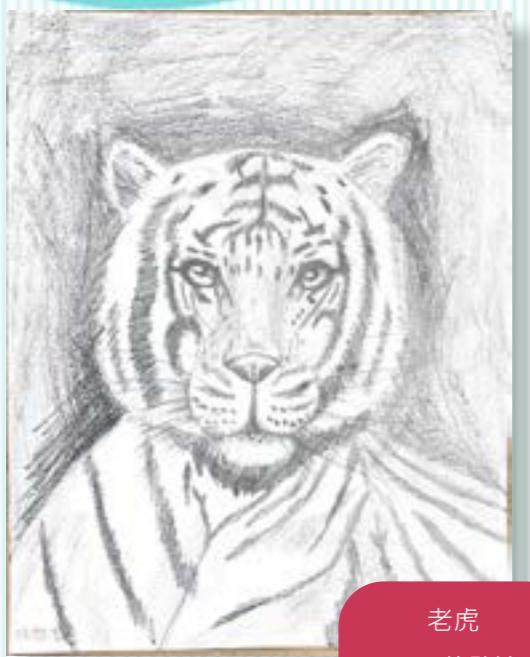


城市大戰
P3B 徐瑋灝

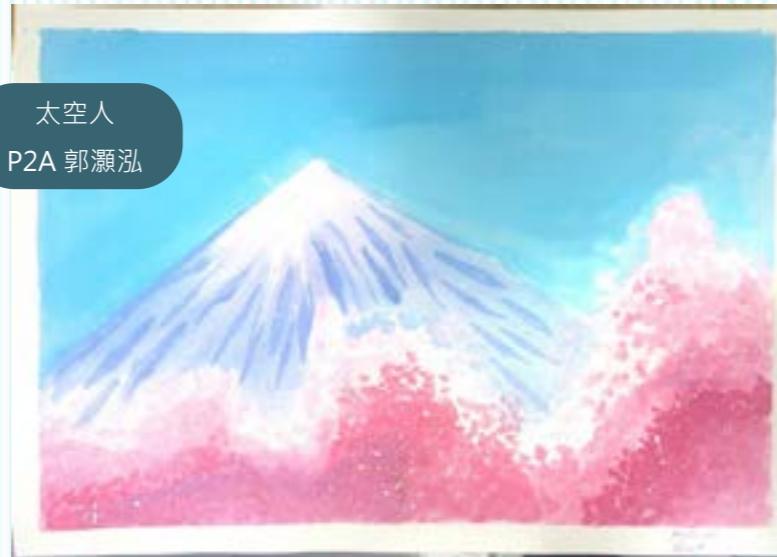


熱氣球
P2A 郭灝泓

學生優秀作品



老虎
P6A 徐駿濠



太空人
P2A 郭灝泓



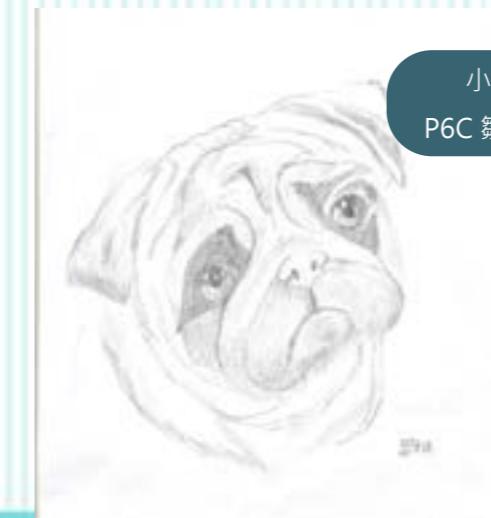
沿途風景
P5B 1 曹北辰



薰衣草
P4D 梁悅禮



外星雪條
P5B 黃橋鏗



小狗
P6C 鄭卓諺



魚池中的魚兒
P5A 鄭逸朗



風景
P6C 16 林映辛



中秋節
P4C 林睿穎

【2021 諾貝爾化學獎】

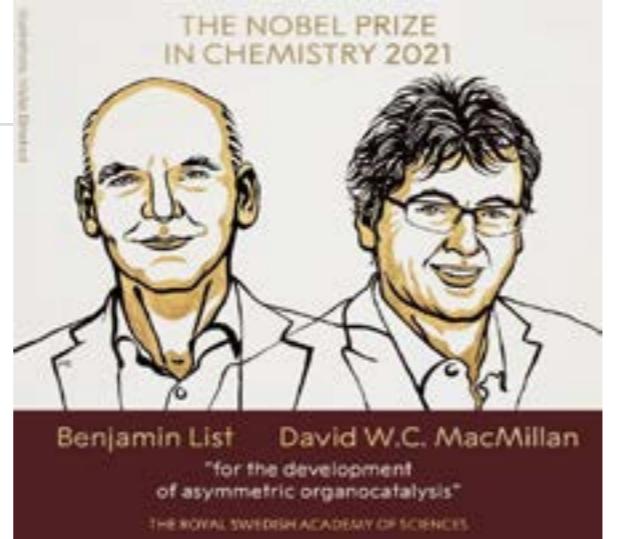
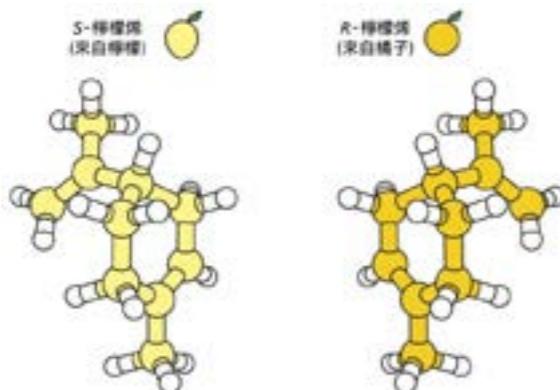
化學史的革命性進展：簡單又環保的「不對稱有機催化」

化學家可以透過連接許多小的化學塊材來創造新分子，但控制這些看不見的物質，以所需的方式結合是很困難的：班傑明·李斯特 (Benjamin List) 和大衛·麥克米蘭 (David MacMillan) 獲得了 2021 年諾貝爾化學獎的桂冠，以表彰他們開發了一種新而巧妙的工具來建構分子：有機催化。它的用途包括研發新的藥物，以及使得化學更為環保。

精細化學的新工具

獲得 2021 年諾貝爾化學獎的發現，已經將分子的建構拉到一個全新的水平。它不僅使化學更為環保，而且更容易製造不對稱分子。在化學分子的構築過程中，經常會出現一種狀況，就是可以形成兩種分子——就像我們的手一樣——是彼此的鏡像。尤其是在製造藥品時，化學家經常希望只得到這兩個鏡像中的一個，但卻很難找到有效的方法來做到這一點。李斯特和麥克米蘭為此研發出的概念——不對稱有機催化——既簡單又出色。

許多分子有兩種異構物存在，其中一種是另一種的鏡像，它們經常對身體產生完全不同的影響。例如，一種版本的檸檬烯分子具有檸檬香味，而其鏡像則聞起來像橘子。



簡單的構想往往是最難設想的

我們可以很簡單地舉出數千個如何使用有機催化的例子——但為什麼沒有人更早提出這種簡單、綠色且廉價的非對稱催化概念？這個問題有很多答案，其中一個是簡單的構想往往是最難設想的。我們的觀點被這個世界應該運作的模式，先入為主且強烈地遮蔽了，例如只有金屬或酵素才能驅動化學反應的想法。李斯特和麥克米蘭成功地打破了這些先入為主的想法，找到了困擾化學家數十年問題的巧妙解方。因此，有機催化劑才能夠——在此時此刻——為人類帶來莫大的裨益。

李

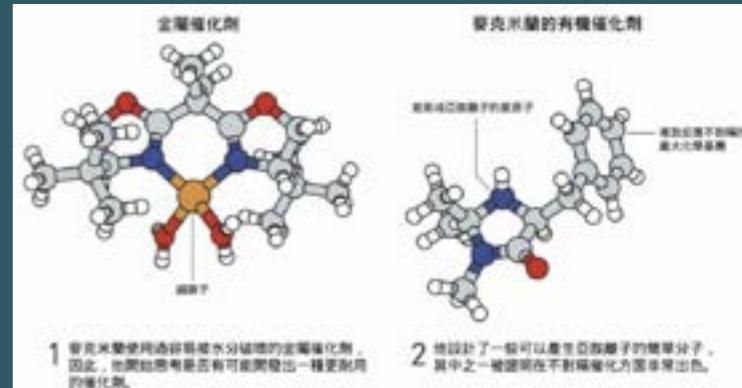
研發具有革命性的有效的催化劑

李斯特研究催化抗體 (catalytic antibodies)，通常情況下，抗體會附著在外來病毒或我們體內的細菌之上，但研究人員重新設計了它們，使得它們反而可以驅動化學反應。

他測試了脯氨酸是否可以催化一種「醛醇反應」(aldol reaction)，將兩個不同分子的碳原子結合在一起。這只是一個簡單的嘗試，但令人驚訝的是，它立即奏效。

確定了自己的未來

與金屬和酵素相比，脯氨酸是一個化學家夢幻的工具。它是一種非常簡單、廉價且環保的分子。當他在 2000 年 2 月發表他的發現時，李斯特將使用有機分子進行的不對稱催化，描述為一個具有很多機會的新穎概念：「這些催化劑的設計和篩選是我們未來的目標之一」。

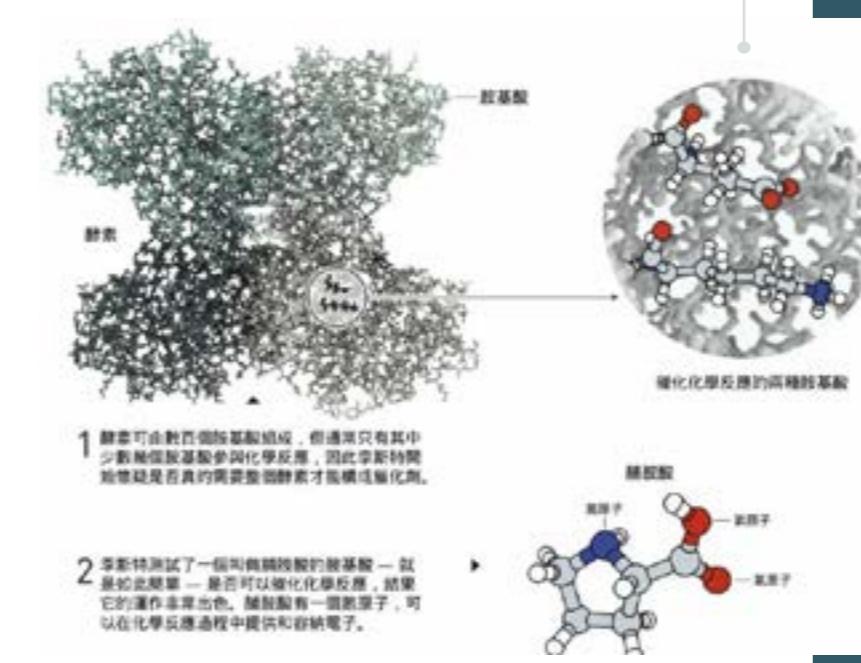


開發一種型式更簡單的催化劑

麥克米蘭注意到，為何研究人員開發的催化劑在工業界很少使用？他開始思考原因，並認為那是因為敏感的金屬使用起來很困難，而且太貴了。一些金屬催化劑所要求的無氧無濕氣的條件，在實驗室中運作相對簡單，但要在這種條件下進行大規模工業製造是很複雜的。

麥克米蘭開始設計簡單的有機分子——就像金屬一樣——可以暫時提供或容納電子。

他選擇了幾種具有正確特性的有機分子，然後用這個反應來建構碳原子環。正如他所期盼並相信的那樣，它們運作得非常出色。其中的一些有機分子，在不對稱催化方面的表現也很突出。在兩個可能的鏡像產物中，其中一個佔了 90% 以上。



研發具有革命性的有效的催化劑

麥克米蘭希望找到一個術語來描述這個新方法，如此一來其他研究人員就能夠理解，尚有更多有機催化劑仍未被發現。他的選擇是「有機催化」(organocatalysis)。

於 2000 年 1 月，就在李斯特發表他的發現之前，麥克米蘭送出了他在科學期刊上發表的原稿。文章中的引言寫著：「在此，我們介紹了一種新的有機催化策略，而我們預計這個新策略將適用於一系列的不對稱轉化。」

古人是如何驅蚊的？



夏天來了！那些令人心煩氣躁、恨得咬牙切齒的蚊子大軍每天在拍手拍腳、摩拳擦掌的等待着吸食我們鮮血的機會。人類與蚊子之間的鬥智鬥勇幾乎每天的都在發生，從未停止。其實，從蚊子和人類在地球上共同生活，我們的祖先對蚊子的存在心生怨恨開始，這場人類與蚊子的戰鬥在古時便正式展開，可說貫穿着整個人類的文明史。今天，就讓我們一起來看看中國的古人是如何驅蚊、防蚊的。

人類對抗蚊子的第一種方法是煙燻法，古人偶然發現燃燒艾草的驅蚊效果十分不錯，於是便製最早的驅蚊工具—「火繩」。艾草是一種具有濃烈芬香氣味的植物，也不知道為甚麼，蚊子怕煙，更害怕某些物品燃燒後散發的煙味，艾草便是其中之一。艾草在各地常見，古人就地取材，每逢秋天便將結過籽的艾草採集回家，然後像編辮子一樣將其編成繩狀，掛在房梁上曬至半乾，避免受潮。到第二年的夏天，古人便可在屋內或院子放上一個盆，在盆裡點燃準備好的火繩，貪婪饑渴的蚊子在聞到火繩點燃後冒出的煙香後也只能逃之夭夭了。



說現代人講究生活便利，甚麼東西都希望能夠帶出門使用，古人也一樣。可是說到可攜帶的驅蚊法寶，古人也不可能把火繩綁在身上點燃使用，因此便出現了利用「香囊」驅蚊的方法。小小的香囊可以隨身攜帶，小巧精緻，除了有香水的功效，更像今天我們往身上噴「蚊怕水」般有驅蚊的效果，所以它是古代文人雅士和貴族公子的驅蚊最愛。

那為甚麼香囊能夠驅蚊呢？主要原因是因為香囊裡面裝着多味中藥，例如藿香、薄荷、八角、茴香等，而這些中藥散發的香味都是會讓蚊子避而遠之的味道。



夜後，每當我們以為夜闌人靜，終於可以酣然入夢的時候，耳邊總會莫名出現一隻親切友好的蚊子載歌載舞，唯恐我們寂寞難耐一樣。要請這隻不懂人情世故的蚊子保持距離，就需要用到工具把他擋在外面。正所謂歌仔都有得唱：「打開蚊帳、打開蚊帳，有隻蚊，有隻蚊。」其實蚊帳在古時即已存在，南朝時一本古書《金樓子》便曾寫到：「因開翠紗之幙，進蚊子焉。」這裡的「翠紗之幙」就是今天的蚊帳。東晉畫家顧愷之的《女史箴圖》亦有關於古時蚊帳的作畫，相信蚊帳在我國已經使用接近兩千年了。

是你認為上述古人驅蚊、防蚊的方法只是一種緩兵之計，不能除之而後快，那麼我們可以看看最後要介紹的古人滅蚊法。古人為了殺滅蚊子，曾研發出一種「滅蚊燈」，這種滅蚊燈可以吊在蚊帳內，燈蓋的側面開有小口，當燈繩點燃後，就會因為冷熱不均產生氣流，蚊帳內的蚊子便會被氣流吸進燈蓋內燒死。另外還有一種更有趣的方法，就是在家中的水缸養青蛙，當蚊子飛往水缸產卵就會被缸裡的青蛙吃掉。不知道上述提及的各種驅蚊方法，同學們喜歡哪一個呢？



What is respect? More importantly, why should we treat others with respect?

by Mr Terrence Ma

We have all heard it from our parents and teachers. We should treat our friends, families and teachers with respect. For example, we should not be mean and hurt others. We should treat others as we want to be treated. It seems like all these sayings have become too clichéd, but have we ever thought of where this "should" comes from? Why is it a "should" that we treat others with respect? In this piece of writing, we shall discuss "respect" from viewpoints of different thinkers and philosophers.

Aristotle was an ancient Greek philosopher who thought about what it meant to be a good person. One of the central ideas of Aristotle's Ethics is that humans are creatures that can think rationally, which are different from other animals, e.g. lions, chimpanzees or crocodiles. Therefore, Aristotle continued to think about what actions are morally appropriate for humans, for we are rational creatures. Aristotle wrote in his book that whenever we act, we aim at doing something good—but good deeds are not all at the same level. Lower good actions are done for the sake of more valuable goals, which are in turn pursued in order to achieve still better good actions. This hierarchy of value cannot continue endlessly—a life must have some ultimate goal, something that is valuable in itself and not for the sake of anything still better. Aristotle used the word "eudaimonia" to designate that highest good. ("Happiness" is the standard translation, but "well-being" and "flourishing" may be closer to the Greek word's meaning.) Aristotle does not say that one's ultimate goal should be one's own well-being (eudaimonia) and no one else's. On the

contrary, he agrees that the common good (the good of the whole community) is superior to the good of a single individual.

Another philosopher that also had an immense effect on how we should treat others was Immanuel Kant. He was a German philosopher who was born in the 18th century. He published a few books on the topic of ethics. Central to Kant's ethical theory is the claim that all people, regardless of personal qualities or achievements, social position, or moral track-record, are owed respect just because they are persons, that is, beings with rational and autonomous minds. To be a person is to have a status and worth unlike that of any other kind of being: it is to be an end in itself with dignity. And the only appropriate response to such a being is respect. Moreover, respect for persons is not only appropriate but also unconditionally required: persons must always be respected. Since we are all too often inclined not to respect each other, one key element of the Categorical Imperative, which is the supreme principle of morality by Kant, commands that our actions express due respect for persons: "Act in such a way that you treat humanity, whether in your own person or the person of any other, never simply as a means but always at the same time as an end." As previously mentioned, Kant holds that persons, as ends in themselves, have dignity. However, to delve deeper into the issue, what is dignity? After interpreting Kant's text, most researchers would argue that dignity is a distinctive kind objective worth that is absolute (not conditional on anyone's needs, desires, or interests, and a value that everyone has an overriding reason to acknowledge); intrinsic

or inherent (not bestowed or earned and not subject to being lost or forfeited); incomparable and the highest form of worth (a being with dignity cannot rationally be exchanged for or replaced by any other valued object, and is infinitely valuable, rather than worth \$1 or \$1 trillion). Thus, it becomes imperative that we respect the dignity that every person has, and no one has the rights to taint such intrinsic qualities of humans.

However, some may argue against the perspective of "treating others as you wish to be treated" because there is an underlying presumption that says "I wish to be treated in the same way as you wish to be treated," but how do you know how I wish to be treated? Are my values the same as yours? Are you not assuming, and imposing your ideas upon me, if you treat me the way you wish to be treated? People usually understand, at its core, the idea is that to deal with others with humanity, dignity and respect, but if you don't know what dignity and respect are for me, aren't you in danger of not actually following the ideals of "treating others as you wish to be treated"? Therefore, a revision is thought to be needed. That is, we ought to treat others as they wish to be treated. We need to understand what others consider to be dignity and respect, and show that to them. We must treat others as they would wish to be treated, because to do so through our own lens is to not take into account what they consider to be respect, dignity and humanity, it would be our own view of it. Understanding someone else's values is tough, but ultimately totally worthwhile. ■



It seemed that the r/place (2022) that we had covered in the last issue had received a certain amount of popularity, especially the "Can you find...?" section. Let's not forget the 2017 version, and we have another challenge for you!

Can you find...?

1. Rathalos
2. Kirby
3. Mushroom
4. Pikachu
5. Splatoon
6. Flag of Macau



