

2021/2022 慈幼中學(小學部)
六年級 音樂 科課程大綱及教學計劃

班級	P6A	P6B	P6C	P6D
任教老師	楊家瑩老師	鄧振宇老師	陳佰瑜老師	鄧振宇老師

(一). 課程目標

1. 知識：

- 1.1 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語來描述其特色。
- 1.2 學習描述及分析具簡單結構的音樂。
- 1.3 培養分析音樂的風格及樂種的能力。
- 1.4 學會描述不同的風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係。
- 1.5 認識基礎的樂理知識，如音符運算、音名、調號、音程等。

1.6 聆聽及辨別二段體、三段體、迴旋曲式和主題與變奏曲式的樂曲。

2. 技能：

2.1 透過背譜或讀譜方式發展歌唱演奏的基本技巧。

2.2 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。

2.3 準確地齊唱及二部合唱。

2.4 運用資訊科技記錄音樂。

2.5 能透過牧童笛演奏樂曲。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 發展學生專注、合作、協調、自信、團結、進取、樂群的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂二年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
P6A	30	36	66
P6B	30	36	66
P6C	30	38	68
P6D	33	37	70

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2	我是慈幼學生	課堂守規 習慣培養	2
3	彌撒曲學習	開學彌撒曲	2
4-5	上冊 單元一 唱出交織樂韻	認識音程	4
6-7		交織的旋律	4
8	音樂測驗 1	考核評分	2
9	單元三 非洲音樂	音樂中的呼應	2
10		非洲樂器巡禮	2
11		重複的旋律	2
12	音樂測驗 2	考試評分	2

13-14	單元二 粵語歌曲初探	旋律與粵語聲調	3
14-15	彌撒曲學習	校慶彌撒曲	2
15-16	單元四 配樂真好玩	配樂齊欣賞	2
17-18	聖誕假期		
19	彌撒曲學習	鮑思高彌撒曲	2
20	音樂考試	考試評分	2
21	第一段考試		

第二段

22	下冊 單元一 樂曲結構變化多	百變曲式	2
23-24	春節假期		

24-25	下冊 單元一 樂曲結構變化多	迴旋曲式 及 主題與變奏曲式	3
26	彌撒曲學習	雷高慶日彌撒曲	2
27	音樂測驗 1	考核評分	2
28	單元二 粵劇入門(二)	敲鑼打鼓	2
29		牙牙學唱曲	2
30		初探工尺譜	1
30	單元三 歌劇和音樂劇	歌劇來共賞	2
31		通俗的音樂劇	2
32	單元三 歌劇和音樂劇	古今對比	1
33	彌撒曲學習	感恩節彌撒曲	1
33-34	復活節假期 清明節假期		

34	溫習歌曲		1
35	音樂測驗 2	考核評分	2
36	聖母進教之佑	聖母進教之佑 彌撒曲	2
37	單元四 漫談西方流行音樂	藍調音樂	8
38		爵士音樂	
39		搖滾音樂	
40		當代民歌	
41	初探現代流行音樂	現代流行音樂的特色	2
42	音樂考試	考核評分	2
43	Garage Band 操作方法介紹		2
44	第二段考試		

*註：課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正。

(五) 評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(第二段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(總成績) 第一段 50% + 第二段 50% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%
音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%
考試分計算方法			
第一段		第二段	
音樂考試(唱歌)	100%	音樂考試(唱歌)	100%