

2021 - 2022 慈幼中學(小學部)

五年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	P5A	P5B	P5C	P5D
任教老師	楊家瑩老師	鄧振宇老師	陳佰瑜老師	陳佰瑜老師

(一) 年度課程目標

1. 知識：

- 1.1 培養學生有系統地認識基礎樂理知識，組成音樂的基本元素和音樂的風格與曲式。
- 1.2 能準確地齊唱及二部合唱。
- 1.3 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。
- 1.4 認識不同的作曲手法，如重複句、模仿句、模進句等。
- 1.5 聆聽及辨別樂曲的前奏、間奏、尾聲，以及二段體和三段體的樂曲。

2. 技能：

- 2.1 透過歌唱及聆聽，能辨別大調和小調。
- 2.2 能運用恰當的音樂術語來評賞藝術歌曲、中國音樂及中國民歌。
- 2.3 能用歌唱、節奏、韻律活動和器樂演奏來表達情意。
- 2.4 辨認西洋樂器及中國樂器的音色。
- 2.5 描述及分析具簡單結構的音樂。

2.6 能透過牧童笛演奏樂曲。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧及創意。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 通過不同的分組活動，發展兒童專注、合作、自信、團結、進取的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂五年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
P5A	31	35	66
P5B	31	37	68
P5C	30	38	68
P5D	32	36	68

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2	彌撒曲學習	課堂規則 開學彌撒曲	4
3-4	上冊 單元(一) 為歌曲添姿彩	前奏、間奏和尾聲	3
4-5	樂理知識		3
6-7	上冊 單元(一) 為歌曲添姿彩	多變的作曲手法	3
8	音樂測驗 1	考核評分	2
9-11	單元(二) 中國樂器 小百科	吹彈拉打	6
12	音樂測驗 2	考核評分	2
13	單元(二) 中國樂器 小百科	延伸活動	2

14-15	彌撒曲學習	校慶彌撒曲	2
16	單元(二) 中國樂器 小百科	數字簡譜	2
17-18	聖誕假期	/	/
19	樂理知識		2
20	音樂考試	考核評分	2
21	第一段考試	/	/

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
22	彌撒曲學習	鮑思高瞻禮 彌撒曲	2
23-24	春節假期		
24-25	上冊 單元三 多姿多彩的合唱	連綿樂韻 及 交織美妙歌聲	3
26	彌撒曲學習	雷高慶日 彌撒曲	2

27	音樂測驗 1	考核評分	2
28-29	下冊 單元一 音樂建築師	樂句的創作	4
30-31		二段體曲式 及 三段體曲式	4
32-33	彌撒曲學習	感恩節彌撒曲	2
33-34	復活節假期		
35	音樂測驗 2	考核評分	2
36-37	下冊 單元二 合奏樂逍遙	樂器合奏	2
		樂韻飄揚	2
38	彌撒曲學習	聖母進教之佑瞻禮彌撒曲	2
39-40	單元三 多變的音樂	調性的變化	1
		大調和小調	2
40-41	單元四 粵劇入門(一)	粵劇基本知識 及 齊來學唱小曲	3
42	音樂考試	考核評分	2

43	單元四 粵劇入門(一)	數白攬真有趣	2
44	第二段考試		

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五)評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(第二段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(總成績) 第一段 50% + 第二段 50% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%

音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%
考試分計算方法			
第一段		第二段	
音樂考試(唱歌)	100%	音樂考試(唱歌)	100%