

2021 - 2022 慈幼中學(小學部)

四年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	P4A	P4B	P4C	P4D
任教老師	陳佰瑜老師	楊家瑩老師	陳佰瑜老師	楊家瑩老師

(一) 課程目標

1. 知識：

- 1.1 培養學生有系統地認識基礎樂理知識，組成音樂的基本元素和音樂的風格等。
- 1.2 引導學生認識西洋樂器及其特徵。
- 1.3 引導學生認識不同民族的音樂，如中國、韓國、日本、印尼及菲律賓的音樂及相關知識。

2. 技能：

- 2.1 培養學生能按表情記號唱一些簡單的歌曲。
- 2.2 培養學生能運用敲擊樂器準確地奏出簡單的合奏活動。
- 2.3 培養學生能視唱的簡短樂句及樂曲。

2.4 懂得分辨基本的西洋樂器及其聲音特徵。

2.5 能運用簡單的音樂術語來描述音樂的特色。

2.6 通過簡單的創作活動，培養學生的創意和思維力。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 通過演唱歌曲、聆聽、牧童笛演奏、音樂創作活動和韻律活動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.3 陶冶性情、培養審美情操、使生活音樂化。

3.4 通過不同的分組活動，發展兒童專注、合作、自信、團結、進取的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂四年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
P4A	34	37	71

P4B	34	37	71
P4C	34	37	71
P4D	34	37	71

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-3		課堂介紹 開學彌撒歌曲	6
4-5	單元一 節奏嘉年華	單拍子的節奏	4
6-7	品德唱遊活動 「Good Boy Day!」	承擔@責任感篇	4
8	音樂測驗 1	考核評分	2

9-11	單元二 中國民國欣賞	民歌的特色 及 民歌的種類	6
12	音樂測驗 2	考核評分	2
13-14	單元三 韓日音樂面面觀	韓國音樂	3
14-15	彌撒曲學習	校慶彌撒曲	2
15-16	單元三 韓日音樂面面觀	日本音樂	3
17-18	聖誕假期		
19	品德唱遊活動 「Good Boy Day!」	承擔@勇於承擔篇	2

20	音樂考試	考核評分	2
21	第一段考試		

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
22	彌撒曲學習	鮑思高瞻禮 彌撒曲	2
23-24	春節假期		
24-25	單元四 大調旋律	大調音階	3
26	彌撒曲學習	雷高慶日 彌撒曲	2
27	音樂測驗 1	考核評分	2
28-29	品德唱遊活動 「Good Boy Day!」	關愛助人@用心關懷別人篇	3
29-31	下冊 單元一 管弦樂器巡禮	管弦樂器知多少及 管弦樂共賞	5
32-33	彌撒曲學習	感恩節彌撒曲	2
33-34	復活節假期		
35	音樂測驗 2	考核評分	2

36-37	品德唱遊活動 「Good Boy Day!」	關愛助人@樂於助人篇	3
38	聖母進教之佑 彌撒曲	彌撒曲	2
39-40	單元二 親情樂滿天	樂韻表真情	3
41	單元三 印尼及菲律賓 音樂	甘美蘭的特色	2
42	音樂考試	考核評分	2
43	單元四 小小作曲家	作曲基本功	2
44	第二段考試		

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五) 評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(第二段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(總成績) 第一段 50% + 第二段 50% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%
音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%
考試分計算方法			
第一段		第二段	
音樂考試(唱歌)	100%	音樂考試(唱歌)	100%