

2021/2022 慈幼中學(小學部)
六年級 音樂 科課程大綱及教學計劃

| | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 班級 | P6A | P6B | P6C | P6D |
| 任教老師 | 楊家瑩老師 | 鄧振宇老師 | 陳佰瑜老師 | 鄧振宇老師 |

(一). 課程目標

1. 知識：

- 1.1 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語來描述其特色。
- 1.2 學習描述及分析具簡單結構的音樂。
- 1.3 培養分析音樂的風格及樂種的能力。
- 1.4 學會描述不同的風格/文化背景下的音樂及其與情境的關係。
- 1.5 認識基礎的樂理知識，如音符運算、音名、調號、音程等。

1.6 聆聽及辨別二段體、三段體、迴旋曲式和主題與變奏曲式的樂曲。

2. 技能：

2.1 透過背譜或讀譜方式發展歌唱演奏的基本技巧。

2.2 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。

2.3 準確地齊唱及二部合唱。

2.4 運用資訊科技記錄音樂。

2.5 能透過牧童笛演奏樂曲。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 發展學生專注、合作、協調、自信、團結、進取、樂群的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂二年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

| | 第一段 | 第二段 | 總數 |
|-----|-----|-----|----|
| P6A | 30 | 36 | 66 |
| P6B | 30 | 36 | 66 |
| P6C | 30 | 38 | 68 |
| P6D | 33 | 37 | 70 |

(四) 教學進度

第一段

| 週次 | 主題/單元 | 課題 | 節數 |
|-----|---------------------|--------------|----|
| 1-2 | 我是慈幼學生 | 課堂守規 習慣培養 | 2 |
| 3 | 彌撒曲學習 | 開學彌撒曲 | 2 |
| 4-5 | 上冊 單元一 唱出交織樂韻 | 認識音程 | 4 |
| 6-7 | | 交織的旋律 | 4 |
| 8 | 音樂測驗 1 | 考核評分 | 2 |
| 9 | 單元三 非洲音樂 | 音樂中的呼應 | 2 |
| 10 | | 非洲樂器巡禮 | 2 |
| 11 | | 重複的旋律 | 2 |
| 12 | 音樂測驗 2 | 考試評分 | 2 |

| | | | |
|-------|---------------|---------|---|
| 13-14 | 單元二 粵語歌曲初探 | 旋律與粵語聲調 | 3 |
| 14-15 | 彌撒曲學習 | 校慶彌撒曲 | 2 |
| 15-16 | 單元四 配樂真好玩 | 配樂齊欣賞 | 2 |
| 17-18 | 聖誕假期 | | |
| 19 | 彌撒曲學習 | 鮑思高彌撒曲 | 2 |
| 20 | 音樂考試 | 考試評分 | 2 |
| 21 | 第一段考試 | | |

第二段

| | | | |
|-------|----------------------|------|---|
| 22 | 下冊 單元一 樂曲結構變化多 | 百變曲式 | 2 |
| 23-24 | 春節假期 | | |

| | | | |
|-------|----------------------|----------------------|---|
| 24-25 | 下冊 單元一 樂曲結構變化多 | 迴旋曲式 及 主題與變奏曲式 | 3 |
| 26 | 彌撒曲學習 | 雷高慶日彌撒曲 | 2 |
| 27 | 音樂測驗 1 | 考核評分 | 2 |
| 28 | 單元二 粵劇入門(二) | 敲鑼打鼓 | 2 |
| 29 | | 牙牙學唱曲 | 2 |
| 30 | | 初探工尺譜 | 1 |
| 30 | 單元三 歌劇和音樂劇 | 歌劇來共賞 | 2 |
| 31 | | 通俗的音樂劇 | 2 |
| 32 | 單元三 歌劇和音樂劇 | 古今對比 | 1 |
| 33 | 彌撒曲學習 | 感恩節彌撒曲 | 1 |
| 33-34 | 復活節假期 清明節假期 | | |

| | | | |
|----|--------------------|---------------|---|
| 34 | 溫習歌曲 | | 1 |
| 35 | 音樂測驗 2 | 考核評分 | 2 |
| 36 | 聖母進教之佑 | 聖母進教之佑 彌撒曲 | 2 |
| 37 | 單元四 漫談西方流行音樂 | 藍調音樂 | 8 |
| 38 | | 爵士音樂 | |
| 39 | | 搖滾音樂 | |
| 40 | | 當代民歌 | |
| 41 | 初探現代流行音樂 | 現代流行音樂的特色 | 2 |
| 42 | 音樂考試 | 考核評分 | 2 |
| 43 | Garage Band 操作方法介紹 | | 2 |
| 44 | 第二段考試 | | |

*註：課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正。

(五) 評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(第二段) 平時分 30% + 考試分 20% = 50%

(總成績) 第一段 50% + 第二段 50% = 100%

| 平時分計算方法 | | | |
|----------|------|----------|------|
| 第一段 | | 第二段 | |
| 上課表現 | 20% | 上課表現 | 20% |
| 音樂測驗 1 | 40% | 音樂測驗 1 | 40% |
| 音樂測驗 2 | 40% | 音樂測驗 2 | 40% |
| 考試分計算方法 | | | |
| 第一段 | | 第二段 | |
| 音樂考試(唱歌) | 100% | 音樂考試(唱歌) | 100% |