

## 怎樣責罵學生

陳德恒

原載明報副刊《教育心語》20150314、20150321

責罵子女和學生是有其必要的。

有些情況，老師父母不罵，顯不出你的關切和事態的嚴重性，這不利管教。但不是每位師長都能罵得好，特別是要罵得有效果，有感受有印象，以後不犯或少犯。

罵之前，要先考慮如何收科。即要預見罵完之後是何種局面，怎樣才生責罵的效果。同文陳漢森老師曾為文論責罵學生之道，甚具啟發性。提到要有以下幾點要切戒：

一忌上癮；二忌睇死；三忌評長遠一生不復之類；四忌翻舊帳（你以前曾經如何如何；上個月又如何如何，我都忍咗你好耐……之類）；五忌離開主題，改罵另一樣東西（例如：本來要責罵學生不交功課，卻轉為「您態度唔好」「咁樣態度對老師咩？」之類）。

罵，當然是疾言厲色。看一下罵字上面的兩隻大眼睛，庶幾近矣。然而責罵之精要，還是在「責」。要子女學生知道其責任；要為自己的行為負責。責罵之難，往往是恨鐵不成鋼，又或心中有氣，愛深責切，因而過了火位。許多過分或不當的責罵脫口而出；可話說了出口，就收不回來了。

師長對孩子說話所拿捏的分寸，是大學問。因為責罵時師長多夾有評語，這些評價往往都會入人心肺，成為孩子自我形象或人格的一部分。故責罵青少年真要謹慎。

多年責罵學生的成敗經驗：一宜先問後評，多問少評。給機會讓其解釋。二莫將錯誤歸因於不可改易的因素如：先天條件、家庭背景、過去歷史。這些因素既然不可變，多談反成為不能改善的藉口。

### ■ 責罵的內容

責罵不是發泄；至少不能光是發泄。一流於發泄，就易過火、不顧後果、變成罵街（揚其醜事於公眾）、侮辱對方、使對方難堪、無地自容、生羞愧心、生忿恨心、甚至生報復心。

孩子儘管有時會反叛甚至說些難聽的晦氣話，然而基本上還是很在意父母或老師怎麼看他的。在性格形成階段，自我意識正在建立，來自重要他人（師長）的評語很重要。故師長要小心這種「無心之失」。

一般來說，疾言厲色的作用，首在制止危險行為，希望靠大聲製造異常的反應和吸引注意力，使到孩子停止危險的行為或中斷產生的壞影響。除此以外，大聲責罵一般多數起不了正面作用，甚至起負面作用。例如：讓孩子覺得你想張揚他的錯誤缺點；而客觀上，大聲容易刺激情緒高漲而失控。

大聲跟語氣嚴肅認真不同。

可以要求孩子正面向著你，眼睛望著你，語氣凝重，面容肅穆、話速稍慢，身體姿勢坐得直甚至稍前傾，則不用大聲也得到隆重的果效。

如上文所言，責罵關鍵在「責」，也就是要他為自己的行為負責。所以要清楚說出其行為的長短期壞影響，如何影響到自己和他人。所以責罵其實是說道理，是跟孩子分析事物的連鎖反應、相互影響、變化和發展。這是一般孩子最弱的部份。這些資料要組織好而非亂搭一通，要講功力或經驗。年輕教師多聽資深前輩訓斥學生會有幫助。

如果可能，宜跟孩子探討其錯誤行為是否另有最佳的表達方式。也就是給予建設性意見。

堅定的責罵之後，要有柔軟的語氣和後著，因為要維護關係嘛。