

2017/2018慈幼中學(小學部)
五年級視覺藝術科課程大綱及教學計劃

班級	CP5A	CP5B	CP5C	CP5D
任教老師	楊寶媚老師	楊寶媚老師	李溢慧老師	李溢慧老師

(一)年度課程目標

- 1.知識
 - 1.1.認識不同風格的視覺藝術。
 - 1.2.認識視覺元素和組織原理。
- 2.技能
 - 2.1. 學生能應用不同的工具，運用不同的物料進行自我創作；
 - 2.2. 能透過創作，抒發對事物感受，並對自我作出肯定。
- 3.情意
 - 3.1 培養學生珍惜傳統文化的優良品質。
 - 3.2. 培養學生尊重不同社會文化的視覺藝術風格。

(二) 使用教材

校本自編教材〈圖片、電子簡報、實物等。〉

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP5A	19	19	38
CP5B	19	19	38
CP5C	19	19	38
CP5D	19	19	38

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
1-7	水彩/藝術欣賞	點出我本色	14	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識畫家秀拉生平及欣賞他作品。 2. 學習點描法，了解色彩變化及其象徵意義。 3. 能重疊色彩，讓色彩及層次感更豐富。 4. 能對自然環境用點描法繪畫，並加入自己創作元素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生多用點、線、面來繪畫。
8-12	立體構成	理想城市	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識澳門的歷史文物，更學懂愛護和珍惜。 2. 了解學校和澳門建築文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提示學生低部要重，以免倒下。

				<p>物特色及作用，並探討建築文物的深層文化面貌與功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能利用雪條棒發揮建築的功能，設計出一個配合學校的美術館。 培養學生評賞建築物美感的能力。 	
13-15	漫畫/木顏色	四格看神父	12	<ol style="list-style-type: none"> 能對漫畫有初步認識。 學習繪畫漫畫人物的誇張手法。 能運用漫畫的方法表現鮑思高神父的故事和歷史。 能以四格漫畫表達出鮑思高神父的故事內容。 能欣賞同儕的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 繪畫前要對鮑思高故事內容要認識。 要找緊人物的樣貌特徵。
16-19	藝術欣賞/雕塑	寵物與我	8	<ol style="list-style-type: none"> 認識畫家卡蘿的生平、作品及其象徵意義。 學習卡蘿愛鄉愛土的精神。 能對卡蘿生平遭遇與作品關聯的感受。 能將自己的情境轉化成象徵語言，表現在雕塑創作上。 能運用環保物成為創作素材。 思考寵物在生活中扮演的角色，並學習善待他們。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生自備舊報和大量廢棄物。 讓學生明白設計造型時要考慮四面。

第二段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
20-24	藝術欣賞/水彩	我的房間	10	<ol style="list-style-type: none"> 認識畫家梵谷生平及欣賞他作品。 能了解並運用基本圖形作設計。 能感受梵谷的命運及掙扎的心靈路程。 學習利用空間感來創作。 接受和尊重不同的藝術創作表現。 	我們1. <ol style="list-style-type: none"> 教師重溫水彩技巧。 提示學生運用色彩原理。
25-32	立體構成	青瓷器	16	<ol style="list-style-type: none"> 認識雕塑的定義和原理。 認識紙黏土的創作特性及各種基本技法。 學習土條成形和盤築的捏陶的方法，並彩繪造形。 培養學生藉由立體創作培養立體感與空間感。 養成愛護環境的美德及主動作環境的美化，並主動利用廢棄物回收創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 指導學生黏土的加水方法。 提示學生盤築時注意黏合的情況。 黏土上色時不應加太多的水。

32-37	藝術欣賞/線條	十二生肖	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習變形、誇張的藝術表現手法。 2. 掌握用線條的方法，能生動地繪畫生肖。 3. 發揮學生的想像力，拓寬美術思維，體會創作樂趣。 4. 培養學生愛美的情操和創造美的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用點、線、面的原理。 2. 提示可利用學生線條的粗幼。
38	評鑑及欣賞	小小分享會	2	讓學生學會尊重及欣賞別人作品，並從中吸取經驗，豐富自己的創作意念。	鼓勵學生勇敢地與別人分享。

(五) 評分標準

總成績：第一段45% + 第二段55% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
測驗2-3次	60%	測驗2-3次	60%
視覺日誌	20%	視覺日誌	20%
上課表現/草圖	20%	上課表現/草圖	20%