

2017/2018 慈幼中學(小學部)

四年級視覺藝術科課程大綱及教學計劃

班級	CP4A	CP4B	CP4C	CP4D
任教老師	楊寶媚老師	楊寶媚老師	李溢慧老師	李溢慧老師

(一)年度課程目標

1.知識

- 1.1.認識不同風格的視覺藝術。
- 1.2.認識視覺元素和組織原理。

2.技能

- 2.1.學生能應用不同的工具，運用不同的物料進行自我創作；
- 2.2.能透過創作，抒發對事物感受，並對自我作出肯定。

3.情意

- 3.1.培養學生珍惜傳統文化的優良品質。
- 3.2.培養學生尊重不同社會文化的視覺藝術風格。

(二)使用教材

校本自編教材〈圖片、電子簡報、實物等。〉

(三)課節安排

	第一段	第二段	總數
CP4A	36	36	72
CP4B	36	36	72
CP4C	36	36	72
CP4D	36	36	72

(四)教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
2-7	造型想像	澳門拉丁城區 幻彩大巡遊	12	<ol style="list-style-type: none">1. 認識澳門拉丁城區幻彩大巡遊活動。2. 認識巡遊活動中不同國家或地區的表演者有不同的造型特徵。3. 懂得水彩上色的技巧。4. 能與同學分享個人創作感受及接受別人的意見。	<ol style="list-style-type: none">1. 講解澳門拉丁城區幻彩大巡遊的意義。2. 通過圖片欣賞，理解不同國家或地區的表演者有不同的造型特徵。
8-13	質感	黑夜的精靈	12	<ol style="list-style-type: none">1. 認識捷克作家卡夫卡的作品《變形記》。2. 懂得利用《變形記》的故事內容延續創作出另一角色。3. 懂得利用故事角色的特性，創作出外型與性格配合的造型。4. 懂得利用報紙紮作出不同的造型。5. 懂得報紙紮作的作品上上色的技巧。6. 透過作品欣賞，提升學生創意及審美能力。	<ol style="list-style-type: none">1. 利用手電筒在黑暗環境中照出同學們的影子，啟發同學們的想像力。2. 引導同學利用影子的投影創作出作品。3. 示範報紙紮作要注意的技巧。

14-21	空間	多臉人	12	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術家畢加索的生平及作品。 2.認識立體派的作品及特性。 3.懂得利用人物不同的臉部角度拼砌出人臉。 4.懂得不同物料的黏貼技巧。 5.能與同學分享創作的樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓同學互相繪畫對方的臉部，剪開並重新拼砌出新的臉型。
-------	----	-----	----	--	--

第二段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
23-30	色彩	感恩的人	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識感恩節的來源及意義。 2. 認識圖騰柱的由來。 3. 認識圖騰柱的特點。 4. 懂得利用色彩表達個人的感受。 5. 懂得利用顏料在透明膠片上上色的技巧。 6. 感受立體創作的樂趣，並能與別人分享創作意念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用不同人物圖片找出不同的個人特徵。 2. 讓同學分享想感謝的人，及說出他們的外型特徵。 3. 示範在透明膠片上上色的技巧。
31-37	造型想像	會飛了	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同鳥類的特性。 2. 能因應不同動物的特性替其創作不同的飛行器。 3. 認識紙黏土的特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 派給同學手工紙，著其摺出不同形狀的紙飛機。 2. 示範紙黏土的製作技巧。 3. 示範紙黏土的上色技巧。

				<ul style="list-style-type: none"> 4. 懂得用紙黏土製作作品。 5. 懂得在紙黏土上加上不同的物料。 6. 懂得在紙黏土上上色的技巧。 7. 能與同學分享創作的樂趣。 	
38-43	色彩	從三原色到彩色世界	12	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識藝術家米羅的生平及作品。 2. 認識色彩是由三原色變化出來的。 3. 懂得利用不同的色彩表達不同的感覺。 4. 懂得聆聽音樂後，利用色彩表達對歌曲的感覺。 5. 透過作品欣賞，能與同學分享創作的樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 利用紅、黃、藍玻璃紙著同學嘗試疊出不同的顏色。 2. 著同學們利用廣告彩的紅、黃、藍調配出不同的顏色。

(五) 評分標準

總成績：第一段 45% + 第二段 55% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
測驗 2-3 次	60%	測驗 2-3 次	60%
視覺日誌	20%	視覺日誌	20%
上課表現/草圖	20%	上課表現/草圖	20%