

2017/2018慈幼中學(小學部)  
三年級視覺藝術科課程大綱及教學計劃

班級	CP3A	CP3B	CP3C	CP3D
任教老師	楊寶媚老師	林志豔老師	李敏珊老師	李溢慧老師

(一)年度課程目標

- 1.知識
  - 1.1.認識不同風格的視覺藝術。
  - 1.2.認識視覺元素和組織原理。
- 2.技能
  - 2.1. 學生能應用不同的工具，運用不同的物料進行自我創作；
  - 2.2. 能透過創作，抒發對事物感受，並對自我作出肯定。
- 3.情意
  - 3.1 培養學生珍惜傳統文化的優良品質。
  - 3.2. 培養學生尊重不同社會文化的視覺藝術風格。

(二) 使用教材

校本自編教材〈圖片、電子簡報、實物等。〉

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP3A	19	19	38
CP3B	19	19	38
CP3C	19	19	38
CP3D	19	19	38

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
1-4	色彩訓練	澳門煙花	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習水彩運色和各種技巧來表現煙花</li> <li>2. 瞭解煙花的形狀，學習不同的線材表現煙花。</li> <li>3. 認識澳門建築文物特色及作用，並探討建築文物的深層文化面貌與功能。</li> <li>4. 培養學生綜合運用材料的能力和想像力。</li> <li>5. 能運用色彩原理於煙花</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹學生各種水彩工具。</li> <li>2. 教授水彩的色彩的混色方法。</li> </ol>

				創作。	
5-10	造型想像	聖母形象設計	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識雕塑的定義和原理。</li> <li>2. 認識紙黏土的創作特性及各種基本技法，並彩繪造型。</li> <li>3. 培養學生藉由立體創作培養立體感與空間感。</li> <li>4. 觀察人的樣貌和特徵，並能以黏土塑造。</li> <li>5. 養成愛護環境的美德及主動作環境的美化，並主動利用廢棄物回收創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察人的樣貌特徵。</li> <li>2. 以不同人的樣貌作比較。</li> <li>3. 強調黏土的特色和提點學生的加水份量。</li> </ol>
11-15	構圖原理	小小運動會	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習構圖的基本形式和基本原則。</li> <li>2. 提高學生對構圖的審美能力。</li> <li>3. 表現重點來選取視點的角度，學習構圖的原理。</li> <li>4. 能利用彩色紙撕貼技巧和線條來表現人的動態。</li> <li>5. 不同方式的構圖練習，讓學生從中享受繪畫的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用角色扮演，著學生扮演不同地區的人如何作慶祝活動。</li> <li>2. 著學生利用地圖膠的特性創作作品。</li> </ol>
16-19	中國傳統藝術	威武的門神		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對門神的來歷有所瞭解，掌握門神年畫造型上誇張、變形的特點和色彩鮮豔和諧、對比強烈的特點，培養學生對年畫的認知。</li> <li>2. 學生畫一幅門神畫和年畫。能畫出自己熟悉的過年習俗或活動內容，表達人們過年的快樂心情。</li> <li>3. 欣賞門神，感受其裝飾與色彩的美感，激發學生熱愛民俗傳統文化的情感。</li> <li>4. 培養幼兒的觀察能力和繪畫表現能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握左右相對及手持法器或吉祥物等原則。</li> <li>2. 構圖完以簽字筆描邊或上色完再描邊。</li> <li>3. 色彩宜鮮明亮麗，背景塗上紅色。</li> </ol>

第二段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
20-26	綜合媒材	小小圖騰柱(感恩有你)	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識感恩節的意義。</li> <li>2. 培養學生懂得感恩的美德。</li> <li>3. 認識圖騰柱的歷史。</li> <li>4. 認識圖騰柱所表達的內容。</li> <li>5. 懂得廣告彩的上色技巧。</li> <li>6. 懂得立體紙品的黏合技巧。</li> <li>7. 能表達對感恩的人感恩的心意，並能以圖騰柱</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉著日常生活中的經歷體會感恩的意義。</li> <li>2. 引導學生以感恩的人為主題，結合圖騰柱的特色表現出來。</li> </ol>

				的形式表達出來。	
27-32	欣賞課	愛德華·蒙克---吶喊		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解作者的生平事蹟和作品的創作背景；</li> <li>2. 瞭解表現主義繪畫的主要特徵、創作手法；</li> <li>3. 領會布面油畫《吶喊》所表現的思想和對後世的意義。</li> <li>4. 瞭解並感受19世紀歐洲現實主義美術的主要特點及其主要代表人物和代表作。</li> <li>5. 初步掌握欣賞和分析現實主義美術作品的方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察所處的時代與創作背景、作品表現的思想之間的關係；</li> <li>2. 刺激學生更多元的想像力。</li> <li>3. 老師引導體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</li> </ol>
32-37	水墨／樹造型	奇怪的大樹	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對中國水墨畫有初步。</li> <li>2. 能畫出不同樹的各種形態。</li> <li>3. 佈局合理安排物體的主次，注意畫面的。</li> <li>4. 能用水墨的乾、濕、濃等表演樹的造型。</li> <li>5. 學習與同學分享和欣賞別人的作品。</li> </ol>	<p>提</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提示學生墨色要多變。</li> <li>2. 不要經常加水。</li> </ol>
38	評鑑及欣賞	小小分享會	2	讓學生學會尊重及欣賞別人作品，並從中吸取經驗，豐富自己的創作意念。	鼓勵學生勇敢地與別人分享。

(五) 評分標準

總成績：第一段45% + 第二段55% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
測驗2-3次	60%	測驗2-3次	60%
視覺日誌	20%	視覺日誌	20%
上課表現/草圖	20%	上課表現/草圖	20%