

2017/2018慈幼中學(小學部)  
二年級視覺藝術科課程大綱及教學計劃

班級	CP2A	CP2B	CP2C	CP2D
任教老師	陳楚欣老師	陳楚欣老師	楊寶媚老師	楊寶媚老師

(一)年度課程目標

- 1.知識
  - 1.1.認識不同風格的視覺藝術。
  - 1.2.認識視覺元素和組織原理。
- 2.技能
  - 2.1. 學生能應用不同的工具，運用不同的物料進行自我創作；
  - 2.2. 能透過創作，抒發對事物感受，並對自我作出肯定。
- 3.情意
  - 3.1 培養學生珍惜傳統文化的優良品質。
  - 3.2. 培養學生尊重不同社會文化的視覺藝術風格。

(二) 使用教材

校本自編教材〈圖片、電子簡報、實物等。〉

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP2A	36	36	72
CP2B	36	36	72
CP2C	36	36	72
CP2D	36	36	72

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
2-7	造型想像	化妝舞會	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同地方臉部化妝的文化及代表意義。</li> <li>2. 認識自己的個性。</li> <li>3. 懂得地圖膠的剪貼技巧。</li> <li>4. 懂得愛惜自己的作品，能與同學分享創作的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用已做了臉部化妝的公仔引入，啟發學生的好奇心。</li> <li>2. 講解化妝的起源，讓學生明白不同地方、國家有其不同的化妝文化。</li> </ol>
8-13	線條	有殼的動物	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同種類的有殼動物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用對線條已有認識，通過線條搜集活動，讓學</li> </ol>

				<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 認識線條除了有曲、直、折線等，還有疏密、重疊交錯等關係。</li> <li>3. 能用不同的線條在動物的殼上表現不同的圖案。</li> <li>4. 懂得在色咭紙上繪畫，並製作立體的動物外殼。</li> <li>5. 懂得在色咭紙上剪、撕、貼的技巧。</li> <li>6. 樂於與同學們分享創作的樂趣。</li> </ol>	<p>生尋找日常生活中所接觸的線條，強化及加深對線條的認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 引導學生欣賞有殼動物身上的線條，從而培養其觀察力。</li> </ol>
14-21	空間	小小建築師	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識西班牙建築大師高第的生平及其作品。</li> <li>2. 認識高第作品的個人風格。</li> <li>3. 能透過欣賞高第作品，創作出有個人風格的建築物。</li> <li>4. 懂得分享、愛惜自己及同學的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用澳門的建築物引入，讓學生對建築物產生興趣。</li> <li>2. 讓學生認識高第作品，引導其創作出具個人風格的作品。</li> </ol>

第二段

週次	主題/單元	課題	節數	具體目標	教學建議
23-30	繪畫、剪貼	我帶影子去尋寶	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識意大利畫家契理柯生平及其作品。</li> <li>2. 認識光線的來源與影子的形成。</li> <li>3. 懂得運用水溶性木顏色筆的技巧。</li> <li>4. 能與同學分享個人創作的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用手電筒跟學生玩影子遊戲，以了解影子的形成。</li> <li>2. 指導運用水溶性木顏色筆的技巧。</li> <li>3. 指導學生利用影子的特性創作作品。</li> </ol>
31-37	三原色、三間色	感恩的人	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識感恩節的意義。</li> <li>2. 培養學生懂得感恩的美德。</li> <li>3. 認識三原色及三間色。</li> <li>4. 懂得運用三原色及三間色於作品上。</li> <li>5. 能表達對感恩的人感恩的心意，並能以圖像表達出來。</li> <li>6. 懂得與同學分享創作成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉著日常生活中的經歷，體會感恩的意義。</li> <li>2. 引導學生以感恩的人為主題，結合三原色及三間色創作作品。</li> </ol>
38-43	重複	重複的昆蟲	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日本藝術家草間彌生的生平及作品。</li> <li>2. 認識草間彌生作品的特性。</li> <li>3. 加深掌握重複特性於個人作品上。</li> <li>4. 懂得泥膠搓、捏、揉及黏合的技巧。</li> <li>5. 懂得與同學分享，並提高個人自理能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉著草間彌生作品的啟發，進行個人創作。</li> <li>2. 展示生活中不同的重複圖案來啟發學生的想像力。</li> </ol>

(五) 評分標準

總成績：第一段45% + 第二段55% = 100%

平時分計算方法			
第一段		第二段	
測驗2-3次	60%	測驗2-3次	60%
視覺日誌	20%	視覺日誌	20%
上課表現/草圖	20%	上課表現/草圖	20%