

2020 - 2021 慈幼中學(小學部)

五年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	P5A	P5B	P5C	P5D
任教老師	陳思敏老師	陳思敏老師	陳思敏老師	陳思敏老師

(一) 年度課程目標

1. 知識：

- 1.1 培養學生有系統地認識基礎樂理知識，組成音樂的基本元素和音樂的風格與曲式。
- 1.2 能準確地齊唱及二部合唱。
- 1.3 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。
- 1.4 認識不同的作曲手法，如重複句、模仿句、模進句等。
- 1.5 聆聽及辨別樂曲的前奏、間奏、尾聲，以及二段體和三段體的樂曲。

2. 技能：

- 2.1 透過歌唱及聆聽，能辨別大調和小調。
- 2.2 能運用恰當的音樂術語來評賞藝術歌曲、中國音樂及中國民歌。
- 2.3 能用歌唱、節奏、韻律活動和器樂演奏來表達情意。
- 2.4 辨認西洋樂器及中國樂器的音色。
- 2.5 描述及分析具簡單結構的音樂。

2.6 能透過牧童笛演奏樂曲。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧及創意。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 通過不同的分組活動，發展兒童專注、合作、自信、團結、進取的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂五年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP5A	31	40	71
CP5B	33	36	69
CP5C	31	39	70
CP5D	29	39	68

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2	彌撒曲學習	課堂規則 開學彌撒曲	4
3-4	上冊	前奏、間奏和尾聲	4
5-6	單元(一) 為歌曲添姿彩	多變的作曲手法	3
7	音樂測驗 1	考核評分	2
8	單元(二)	吹管及彈撥樂器	4
9	中國樂器小百科	拉弦及打擊樂器	4
10		數字簡譜	2
11	音樂測驗 2	考核評分	2
12	單元四 共譜聖誕樂章	和諧的聲音	2
13	樂理學習	高音譜號的音名	1
14-15	彌撒曲學習	校慶彌撒曲	2
16	樂理	高音譜號音名	1
	課堂練習	高音譜號音名	1
17-18	聖誕假期	/	/

19	音樂考試	考核評分	2
20	第一段考試	/	/

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
21	彌撒曲學習	鮑思高瞻禮彌撒曲	2
22-23	上冊 單元三 多姿多彩的合唱	連綿樂韻	2
		交織美妙歌聲	2
24-25	春節假期	/	/
26	彌撒曲學習	雷高慶日彌撒曲	2
27-28	下冊 單元一 音樂建築師	樂句的創作	1
		二段體的建構	1
		三段體的建構	1
29-30	音樂測驗 1	考核評分	2
30-31	彌撒曲學習	感恩節彌撒曲	2
31-32	復活節假期	/	/
32-33	下冊 單元二	樂器合奏	2
		樂韻飄揚	2

	合奏樂逍遙		
34-35	單元三	大調和小調	2
	多變的音樂	調性的變化	2
36-37	音樂測驗 2	考核評分	2
37-38	彌撒曲學習	聖母進教之佑瞻禮彌撒曲	2
39-41	單元四 粵劇入門(一)	粵劇基本知識	2
		齊來學唱小曲	2
		數白攬真有趣	2
42-43	音樂考試	考核評分	2
44	第二段考試	/	/

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五)評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 20% + 考試分 25% = 45%

(第二段) 平時分 25% + 考試分 30% = 55%

(總成績) 第一段 45% + 第二段 55% = 100%

平時分計算方法

第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%
音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%

考試分計算方法

第一段		第二段	
音樂考試(唱歌)	100%	音樂考試(唱歌)	100%