

2019 - 2020 慈幼中學(小學部)

四年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	CP4A	CP4B	CP4C	CP4D
任教老師	陳思敏老師	楊家瑩老師	陳思敏老師	楊家瑩老師

(一) 課程目標

1. 知識：

- 1.1 培養學生有系統地認識基礎樂理知識，組成音樂的基本元素和音樂的風格等。
- 1.2 引導學生認識西洋樂器及其特徵。
- 1.3 引導學生認識不同民族的音樂，如中國、韓國、日本、印尼及菲律賓的音樂及相關知識。

2. 技能：

- 2.1 培養學生能按表情記號唱一些簡單的歌曲。
- 2.2 培養學生能運用敲擊樂器準確地奏出簡單的合奏活動。

- 2.3 培養學生能視唱的簡短樂句及樂曲。
- 2.4 懂得分辨基本的西洋樂器及其聲音特徵。
- 2.5 能運用簡單的音樂術語來描述音樂的特色。
- 2.6 通過簡單的創作活動，培養學生的創意和思維力。

3. 情意

- 3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。
- 3.2 通過演唱歌曲、聆聽、牧童笛演奏、音樂創作活動和韻律活動等獲得其中樂趣及滿足感。
- 3.3 陶冶性情、培養審美情操、使生活音樂化。
- 3.4 通過不同的分組活動，發展兒童專注、合作、自信、團結、進取的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂四年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP4A	30	35	65
CP4B	31	35	66
CP4C	30	37	67
CP4D	30	35	65

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2		課堂介紹 開學彌撒歌曲	4
3-4	單元一 節奏嘉年華	單拍子的節奏	4
5-6			4
7	音樂測驗 1	考核評分	2
8-9		民歌的特色	4

	單元二		
10-11	中國民國欣賞	民歌的種類	4
12	音樂測驗 2	考核評分	2
13-14	校慶彌撒曲	彌撒曲	4
15	單元四 大調旋律	大調音階	2
16	鮑思高瞻禮 彌撒曲	彌撒曲	1
16-18	聖誕假期		
18	鮑思高瞻禮 彌撒曲	彌撒曲	1
19	音樂考試	考核評分	2
20	第一段考試		

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
21-23	春節假期		
23-24	單元三 韓日音樂面面觀	韓國音樂	3

25	雷高慶日彌撒曲	彌撒曲	4
25-26	單元三	杖鼓合奏	2
27	韓日音樂面面觀	日本音樂	2
28	音樂測驗 1	考核評分	2
29	感恩節彌撒曲	彌撒曲	2
30	單元三 韓日音樂面面觀	創作活動	2
31-32	下冊單元一 管弦樂器巡禮	管弦樂器知多少	3
32-33	復活節假期		
33-34	音樂測驗 2	考核評分	2
34-35	單元一 管弦樂器巡禮	管弦樂共賞	2
35-36	單元二 親情樂滿天	樂韻表真情	4
37-38	聖母進教之佑 彌撒曲	彌撒曲	4
39	單元三 印尼和菲律賓音樂	印尼音樂	2
40	合奏活動	樂器合奏	2
41	音樂考試	考核評分	2

42	合奏活動	樂器合奏	2
43	第二段考試		

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五) 評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 20% + 考試分 25% = 45%

(第二段) 平時分 25% + 考試分 30% = 55%

(總成績) 第一段 45% + 第二段 55% = 100%

(音樂科最高為 90 分)

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%

音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%

考試分計算方法			
第一段		第二段	
其他(如音感練習/工作紙等)	20%	其他(如音感練習/工作紙等)	20%
音樂考試(唱歌)	80%	音樂考試(唱歌 / 牧童笛)	80%