

2019 - 2020 慈幼中學(小學部)

六年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	CP6A	CP6B	CP6C	CP6D
任教老師	陳思敏老師	陳思敏老師	陳思敏老師	陳思敏老師

(一) 課程目標

1. 知識：

- 1.1 辨別聲音／音樂的特徵，並運用簡單音樂術語來描述其特色。
- 1.2 學習描述及分析具簡單結構的音樂。
- 1.3 培養分析音樂的風格及樂種的能力。
- 1.4 學會描述不同風格／文化背景下的音樂及其與情境的關係。
- 1.5 認識基礎的樂理知識，如音符運算、音名、調號、音程等。
- 1.6 聆聽及辨別二段體、三段體、迴旋曲式和主題與變奏曲式的樂曲。

2. 技能：

- 2.1 透過背譜或讀譜方式發展歌唱演奏的基本技巧。
- 2.2 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜。
- 2.3 準確地齊唱及二部合唱。
- 2.4 運用資訊科技記錄音樂。

2.5 能透過牧童笛演奏樂曲。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧及創意。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 通過不同的分組活動，發展兒童專注、合作、自信、團結、進取的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂六年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP6A	31	35	66
CP6B	31	37	68
CP6C	31	35	66
CP6D	32	38	70

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2		課堂介紹 開學彌撒曲	4
3-4	上冊	認識音程	4
5-6	單元(一) 唱出交織樂韻	交織的旋律	6
7	音樂測驗 1	考核評分	2
8-9	單元(二)	旋律與粵語聲調	4
10-11	粵語歌曲初探	歌曲 (待定)	4
12	音樂測驗 2	考核評分	2
13-14	校慶彌撒曲	彌撒曲	4
15-16	鮑思高膽禮 彌撒曲	彌撒曲	4
16-18	聖誕假期		
19	音樂考試	考核評分	2
21	第一段考試		

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
21-23	春節假期		
23-24	單元(三) 非洲音樂	音樂中的呼應	3
25-26	雷高慶日彌撒曲	彌撒曲	4
26-27	單元(四) 用音樂說故事	非洲樂器巡禮	3
28	音樂測驗 1	考核評分	2
29	感恩節彌撒曲	彌撒曲	2
30-31	單元(三)	通俗音樂劇	3
31-32	歌劇和音樂劇	歌劇來共賞	2
32-33	復活節假期		
33-34	音樂測驗 2	考核評分	2
34-36	下冊 單元(一) 樂曲結構變化多	百變曲式 迴旋曲式 主題與變奏曲式	6
37-38	聖母進教之佑 彌補曲	彌撒曲	4
39-40	單元(四)	藍調音樂	4

	漫談西方流行音樂	爵士樂 搖滾音樂 當代民歌	
41	音樂考試	考核評分	2
42	合奏活動	樂器合奏	2
43	第二段考試		

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五) 評分標準：

全年評分比率：

(第一段) 平時分 20% + 考試分 25% = 45%

(第二段) 平時分 25% + 考試分 30% = 55%

(總成績) 第一段 45% + 第二段 55% = 100%

(音樂科最高為 90 分)

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%
音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%

考試分計算方法			
第一段		第二段	
其他(如音感練習/工作紙等)	20%	其他(如音感練習/工作紙等)	20%
音樂考試(唱歌)	80%	音樂考試(唱歌 / 牧童笛)	80%