

2019 - 2020 慈幼中學(小學部)

二年級音樂科課程大綱及教學計劃

班級	CP2A	CP2B	CP2C	CP2D
任教老師	鄧振宇老師	鄧振宇老師	鄧振宇老師	楊家瑩老師

(一) 課程目標

1. 知識：

- 1.1 系統地認識組成音樂的基本元素，基礎的樂理知識和不同的音樂風格等等。
- 1.2 引導學生認識基本的敲擊樂器及其特徵。
- 1.3 認識基本的音樂樂曲類別。
- 1.4 透過音樂欣賞感受不同的音樂氣氛。
- 1.5 認識簡單的表情記號。

2. 技能：

- 2.1 培養基本歌唱能力及技巧。
- 2.2 培養學生的想像力、創造力、表現能力及自律能力。
- 2.3 培養學生的聆聽力、觀察力、記憶力和對音樂的理解及分析能力。
- 2.4 能用歌唱、節奏、律動來表達情意。
- 2.5 懂得分辨各種敲擊樂器的演奏方法和聲音特徵。

2.6 透過音樂欣賞，引導學生運用簡單的音樂術語來描述音樂的特色及對音樂感受。

3. 情意

3.1 培養學生愛好音樂，欣賞音樂和學習音樂的興趣。

3.2 培養學生的自律能力。

3.3 通過演唱歌曲、聆聽、樂器演奏和律動等獲得其中樂趣及滿足感。

3.4 啟發學生的智慧。

3.5 陶冶性情、培養審美情操、將音樂融入生活。

3.6 發展學生專注、合作、協調、自信、團結、進取、樂群的精神和態度。

(二) 使用教材：朗文音樂三年級上、下冊 培生教育出版社

(三) 課節安排

	第一段	第二段	總數
CP2A	32	38	70
CP2B	32	38	70
CP2C	32	38	70
CP2D	32	38	70

(四) 教學進度

第一段

週次	主題/單元	課題	節數
1-2		課堂介紹 開學彌撒曲	4
3	上冊 單元(一) 敲出創意來	敲擊樂器的聲音	2
4	單元(一) 敲出創意來	美妙的旋律	2
5	單元(一) 敲出創意來	敲出伴奏樂	2
6	單元(二) 動感的詩歌	為詩歌的節奏	2
7	音樂測驗 1	考核評分	2
8	單元(二) 動感的詩歌	為詩歌配聲樂	2
9	單元(三) 唱歌樂趣多	歌聲顯特色	2
10	單元(三) 唱歌樂趣多	齊來高聲唱	2

11	單元(三) 唱歌樂趣多	輪唱真有趣	2
12	音樂測驗 2	考核評分	2
13-14	校慶彌撒曲	彌撒曲	4
15-16	鮑思高瞻禮 彌撒曲	彌撒曲	4
16-18	聖誕假期		
19	音樂考試	考核評分	2
21	第一段考試		

第二段

週次	主題/單元	課題	節數
21-23	春節假期		
23	單元(四) 音樂與感受	聽音樂說感受	2
24	單元(四) 音樂與感受	唱出感受	2
25-26	雷高慶日彌撒曲	彌撒曲	3
26	單元(三) 開心唱唱歌	美妙的旋律 (三)	2
27	下冊單元(一)	樂器添氣氛	2

	新春樂洋洋		
28	音樂測驗 1	考核評分	2
29	感恩節彌撒曲	彌撒曲	2
30	單元(一) 新春樂洋洋	歌曲賀新歲	2
31-32	單元(二) 音樂處處聞	生活中的音樂	3
32-33	復活節假期		
33-34	音樂測驗 2	考核評分	2
34-35	單元(四) 用聲響說故事	聲響小戲法	3
36	單元(二) 音樂處處聞	音樂多面體	1
37-38	聖母進教之佑 彌補曲	彌撒曲	4
39	單元(三) 妙韻中的問與答	有趣的對答歌曲	2
40	單元(三) 妙韻中的問答	唱出問答句	2
41	音樂考試	考核評分	2
42	單元(三) 妙韻中的問答	第七課 唱出問答句	2

*註："課程進度及測驗安排得按實際的教學流程作合理的修正"

(五) 評分標準

全年評分比率：

(第一段) 平時分 20% + 考試分 25% = 45%

(第二段) 平時分 25% + 考試分 30% = 55%

(總成績) 第一段 45% + 第二段 55% = 100%

(音樂科最高為 90 分)

平時分計算方法			
第一段		第二段	
上課表現	20%	上課表現	20%

音樂測驗 1	40%	音樂測驗 1	40%
音樂測驗 2	40%	音樂測驗 2	40%

考試分計算方法			
第一段		第二段	
音樂考試(唱歌)	100%	音樂考試(唱歌)	100%